

CHICO BENTO



panini COMICS

Nº 53 - R\$ 3,20



MAURICIO

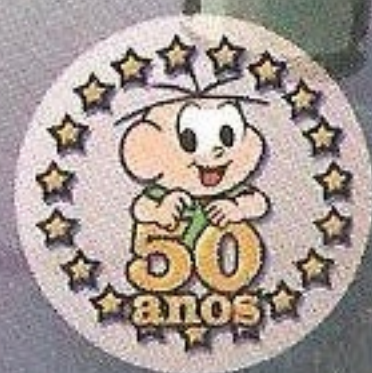
WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0104-2246



0 0053

Na penumbra!



LIBERAR A IMAGINAÇÃO ACABA DE GANHAR UM NOVO COLORIDO.

TURMA DA MÔNICA PARA COLORIR. SEUS PERSONAGENS FAVORITOS EM DESENHOS DIVERTIDOS, PARA ARTISTAS DE TODAS AS IDADES.

AMRUCIO

© MSP - BRASIL/2011

MF5



TODO MÊS NAS BANCAS.

TURMA DA
Mônica

www.monica.com.br

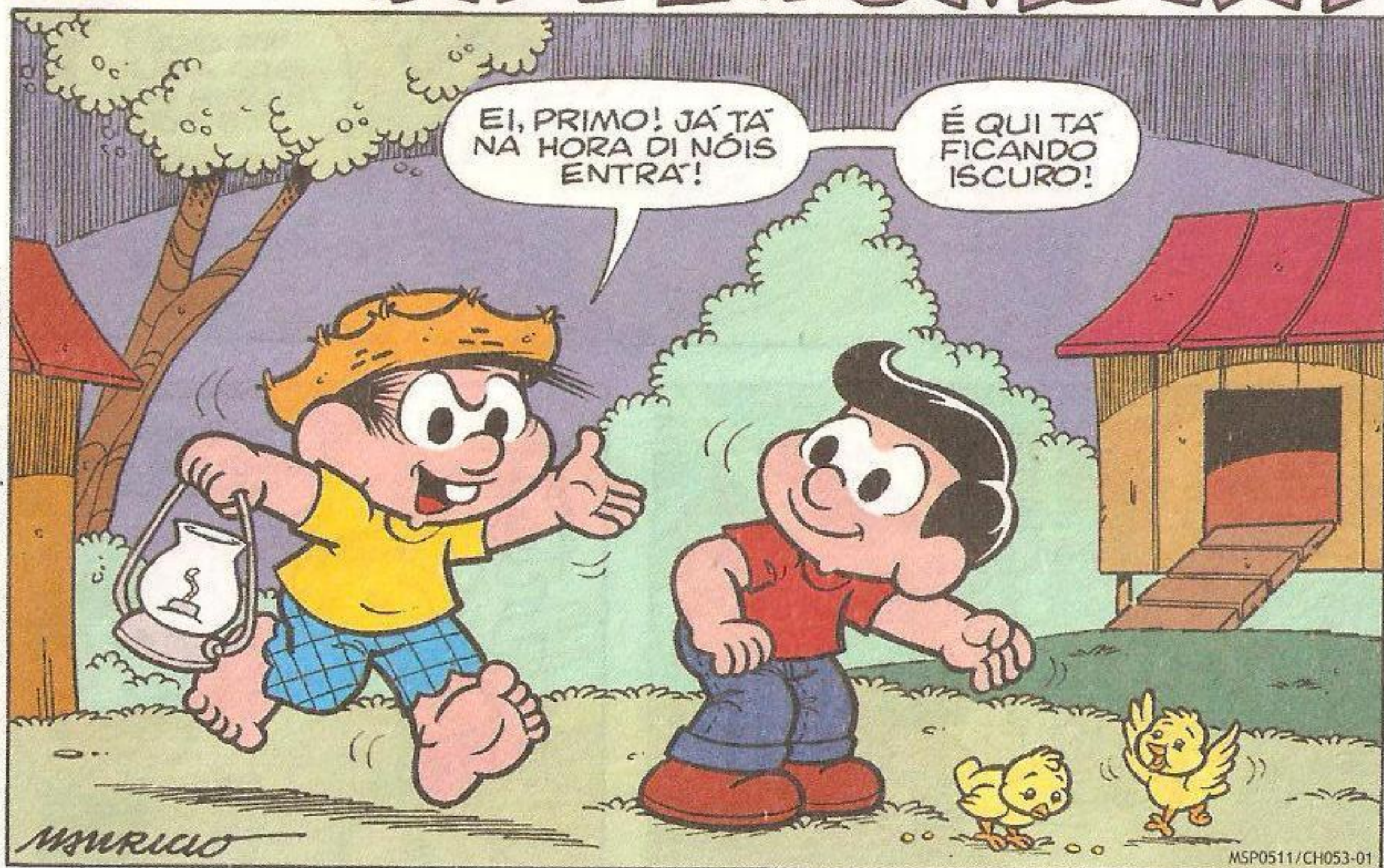
LER É
O MAIOR
BARATO.



www.paninicomics.com.br

CHICO BENTO em NA PENUMBRA

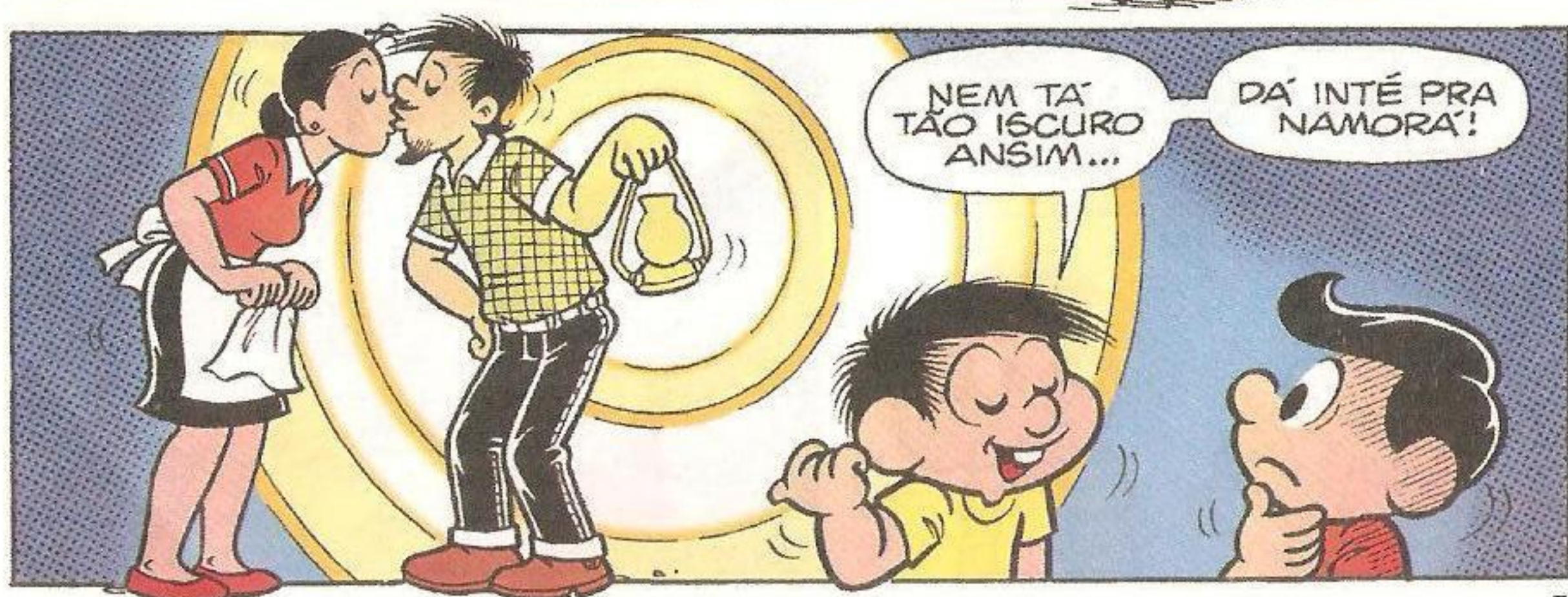
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2017



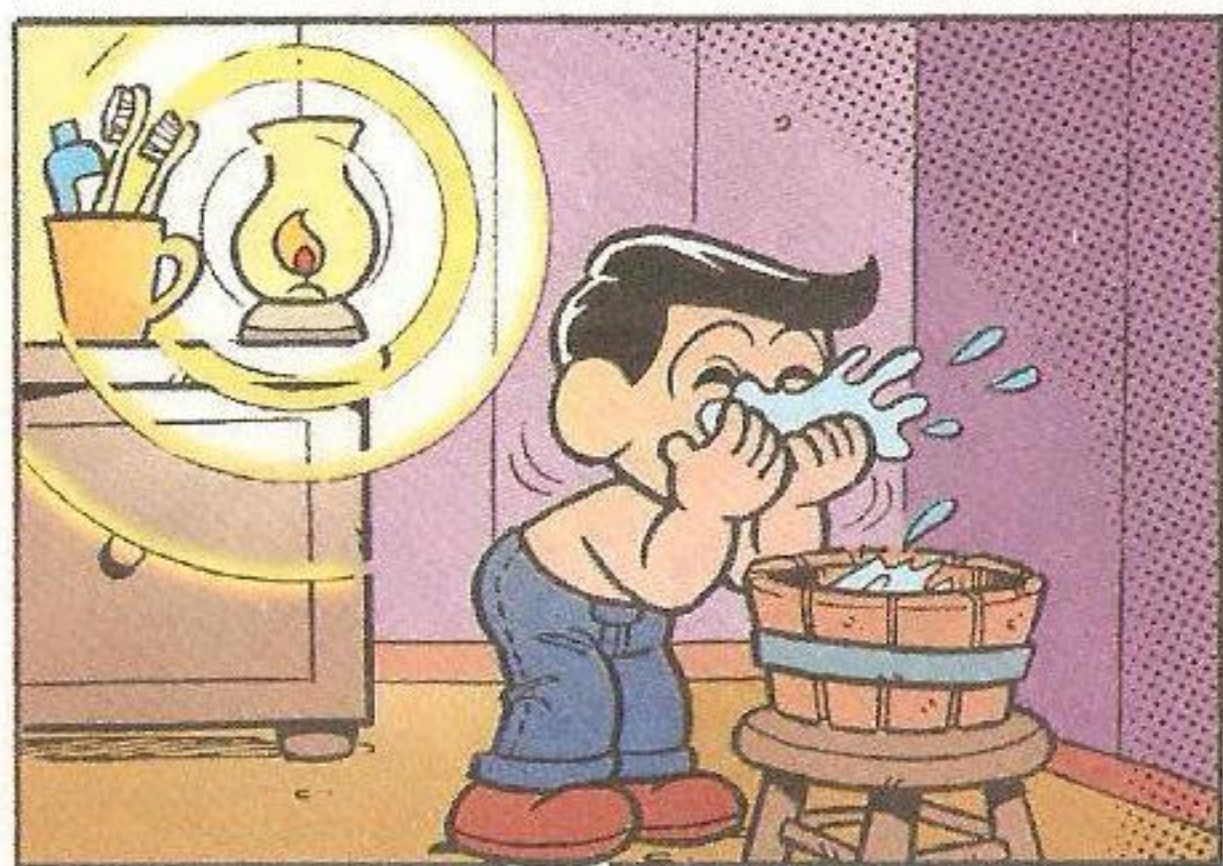


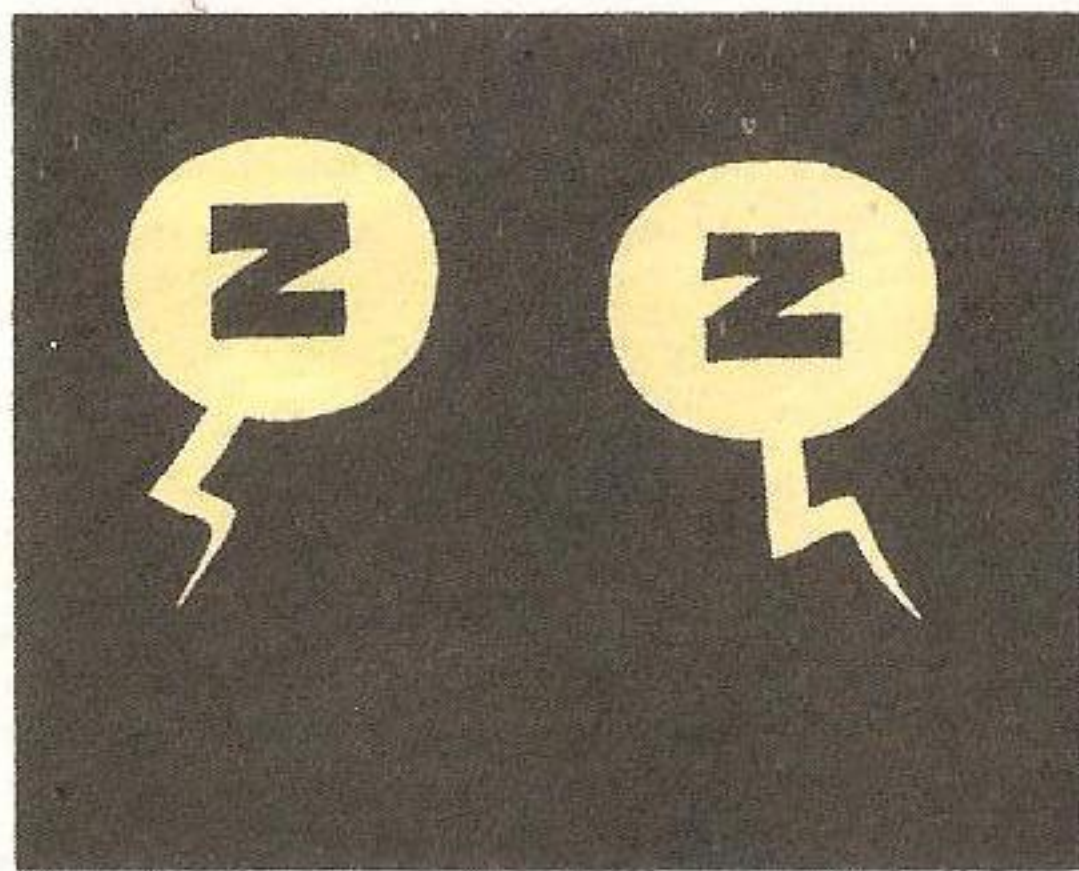


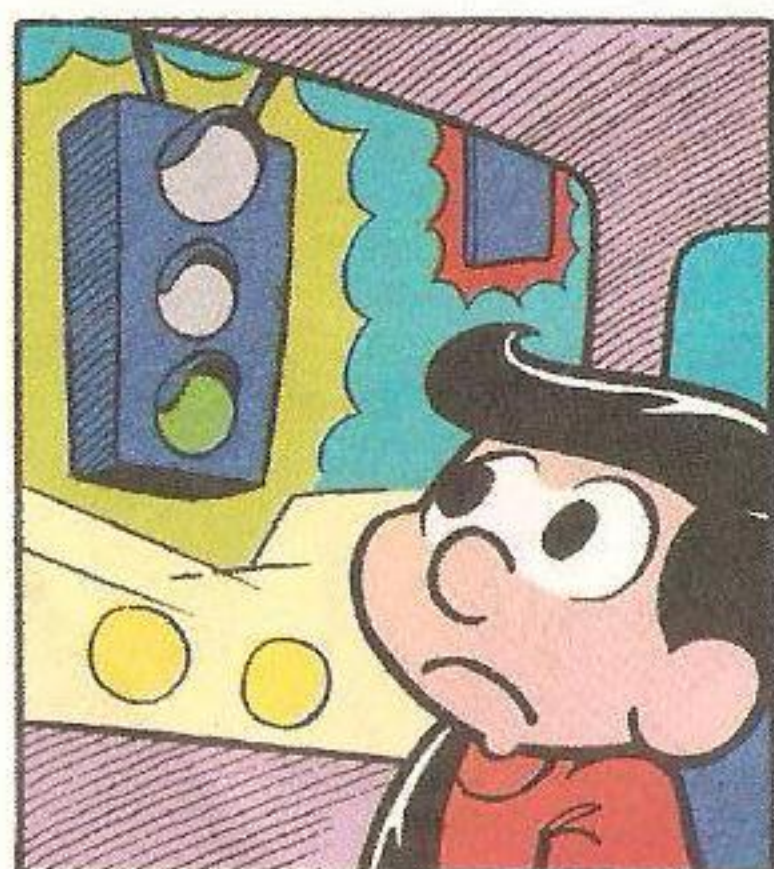
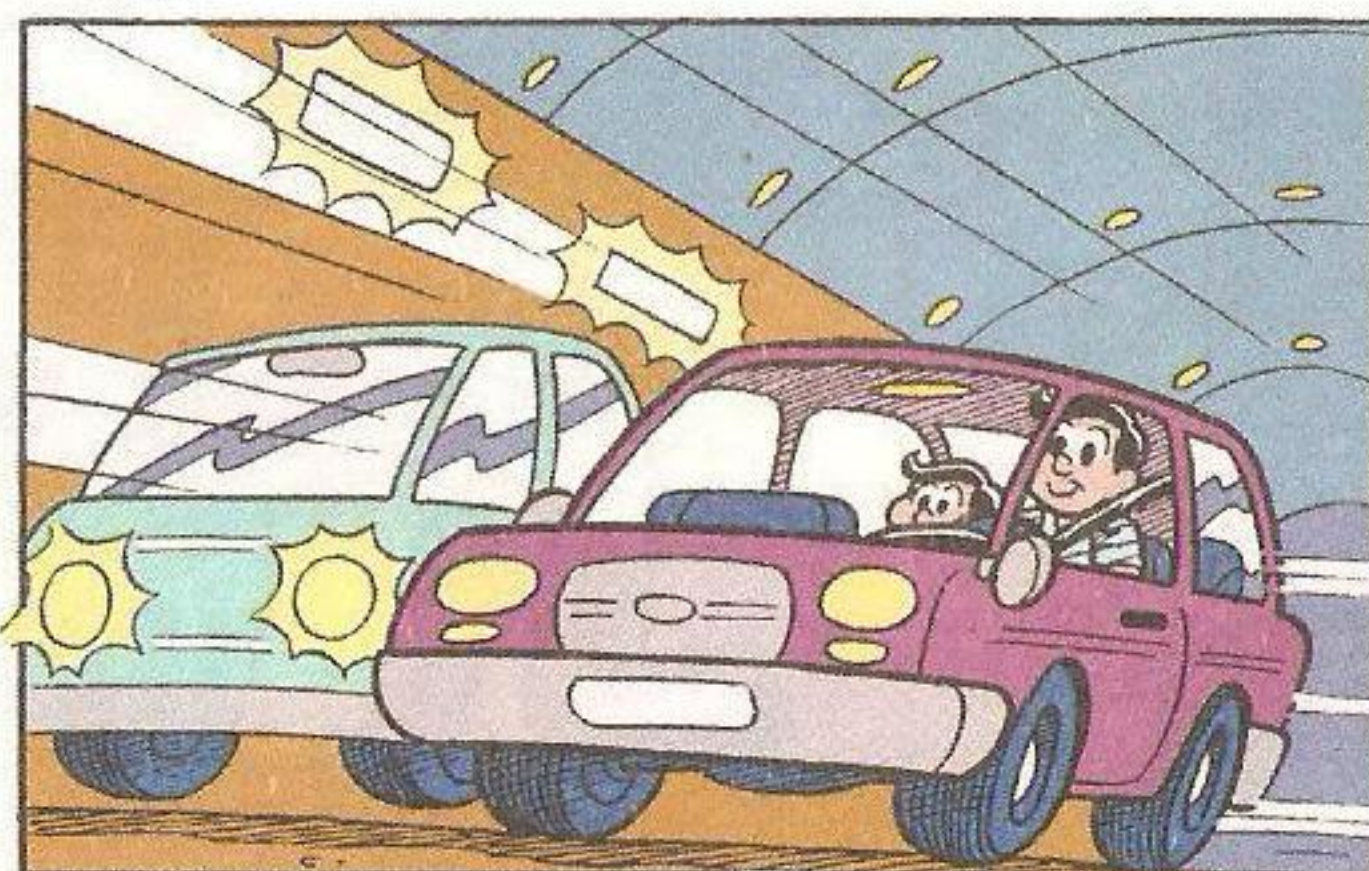








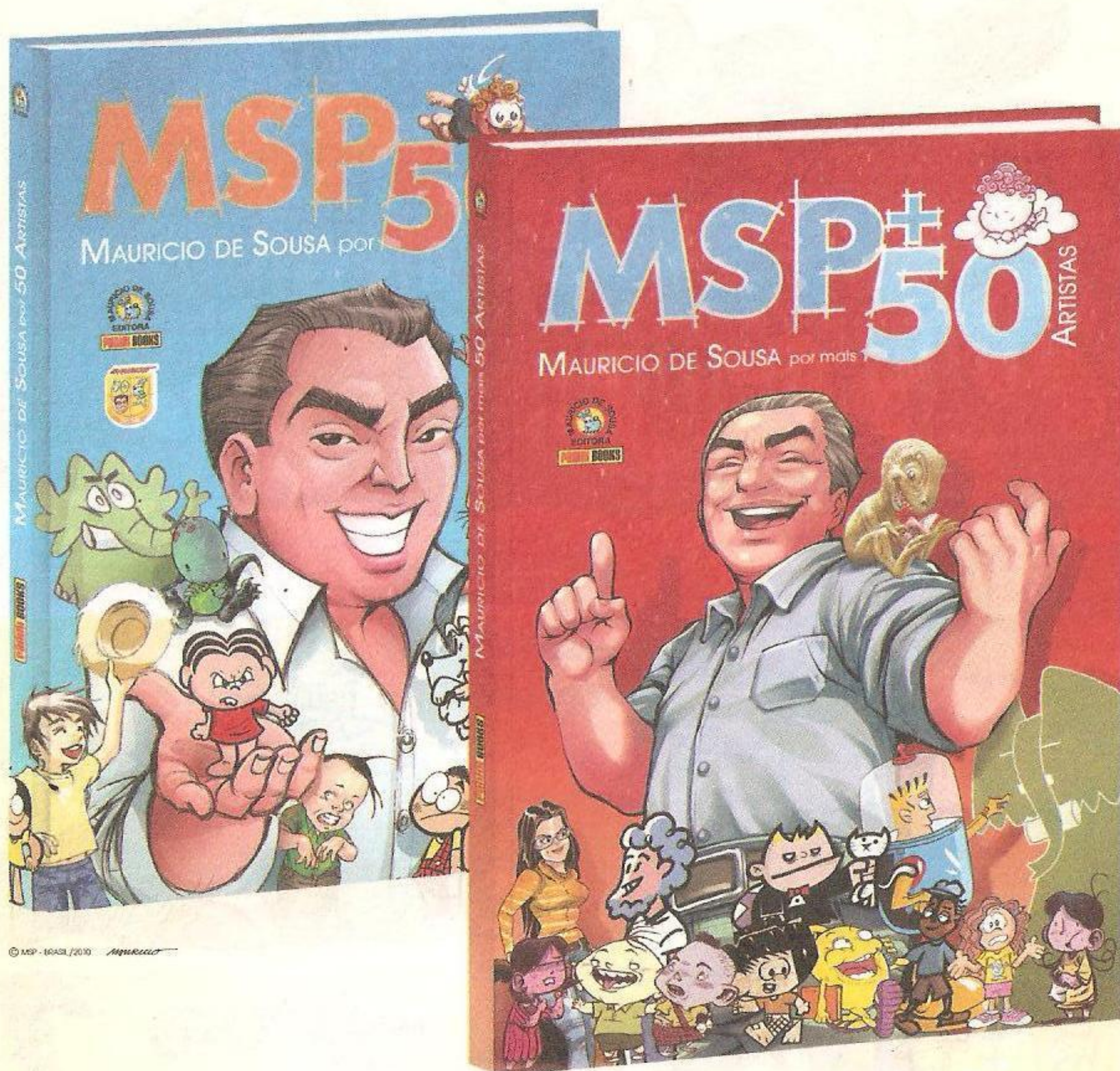






FIM

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

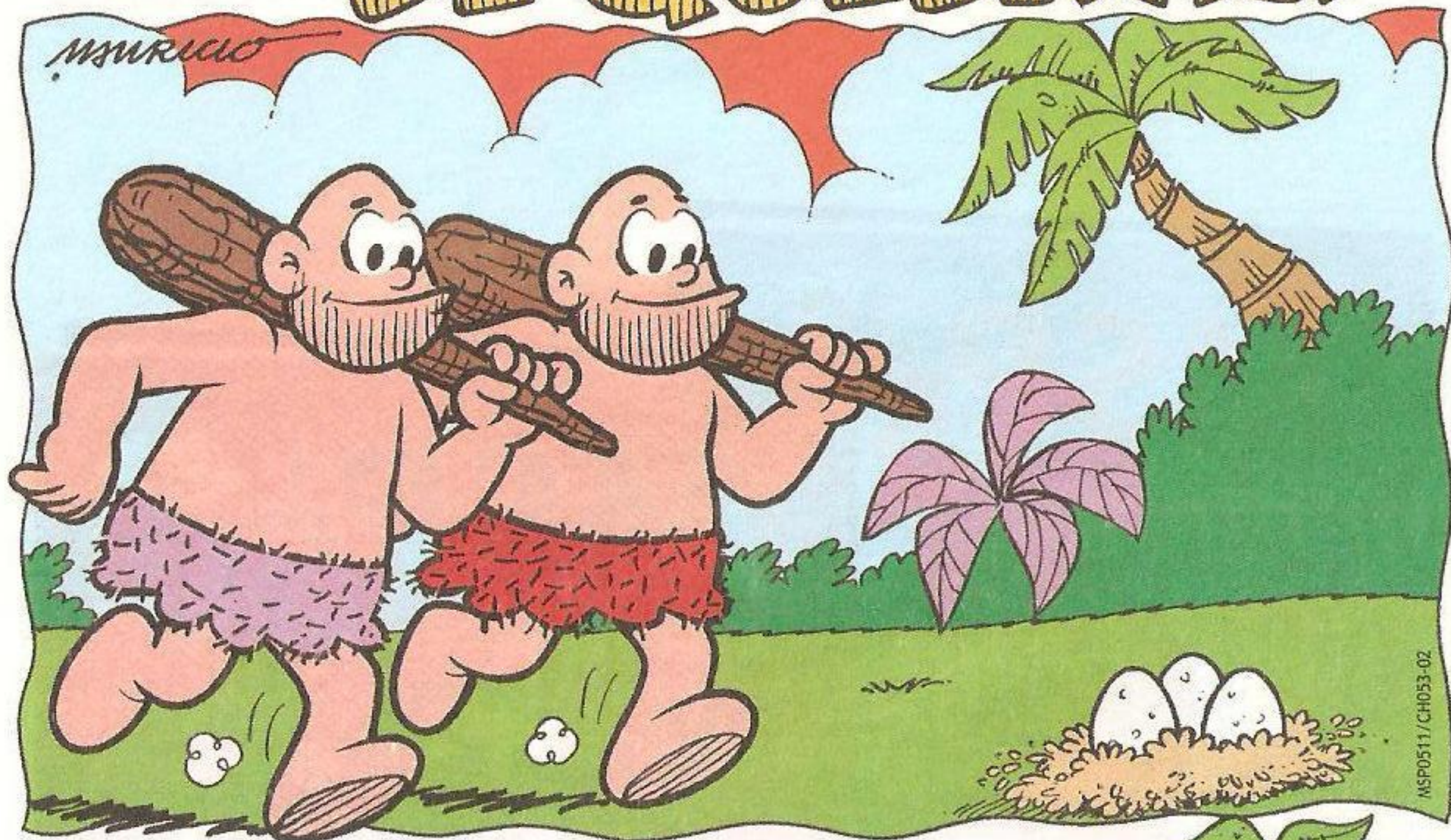
Já à venda nas melhores livrarias!



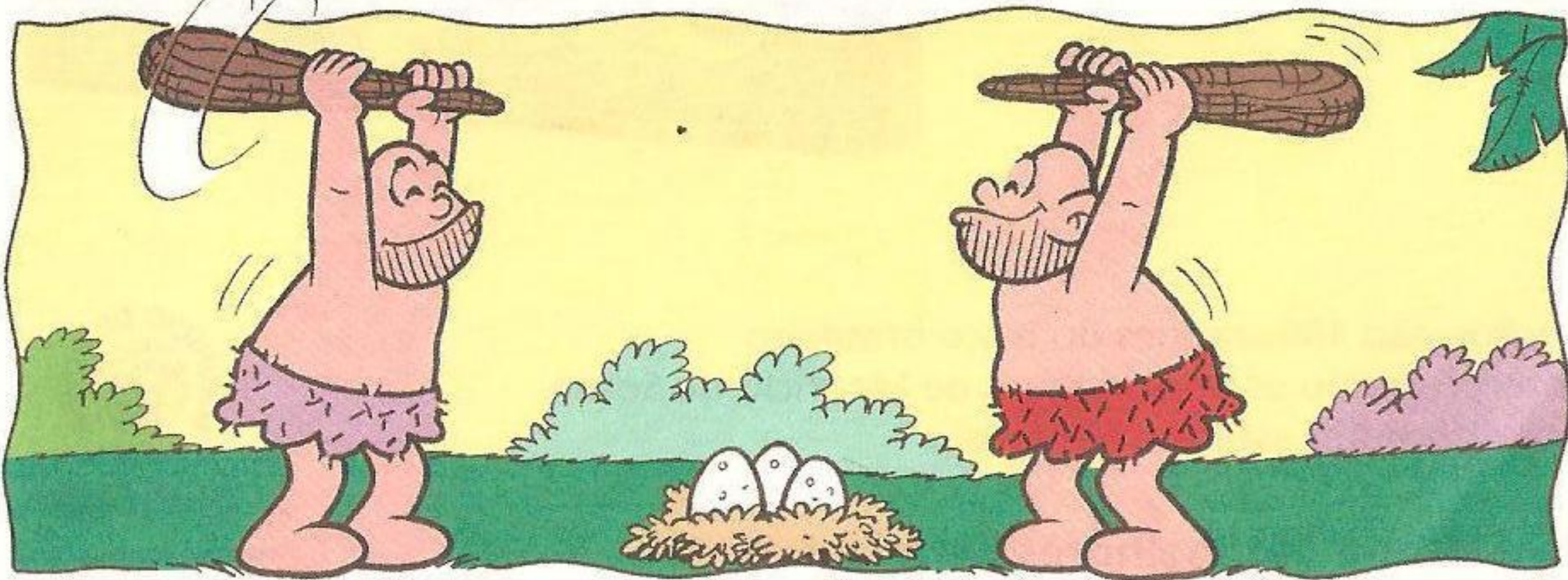
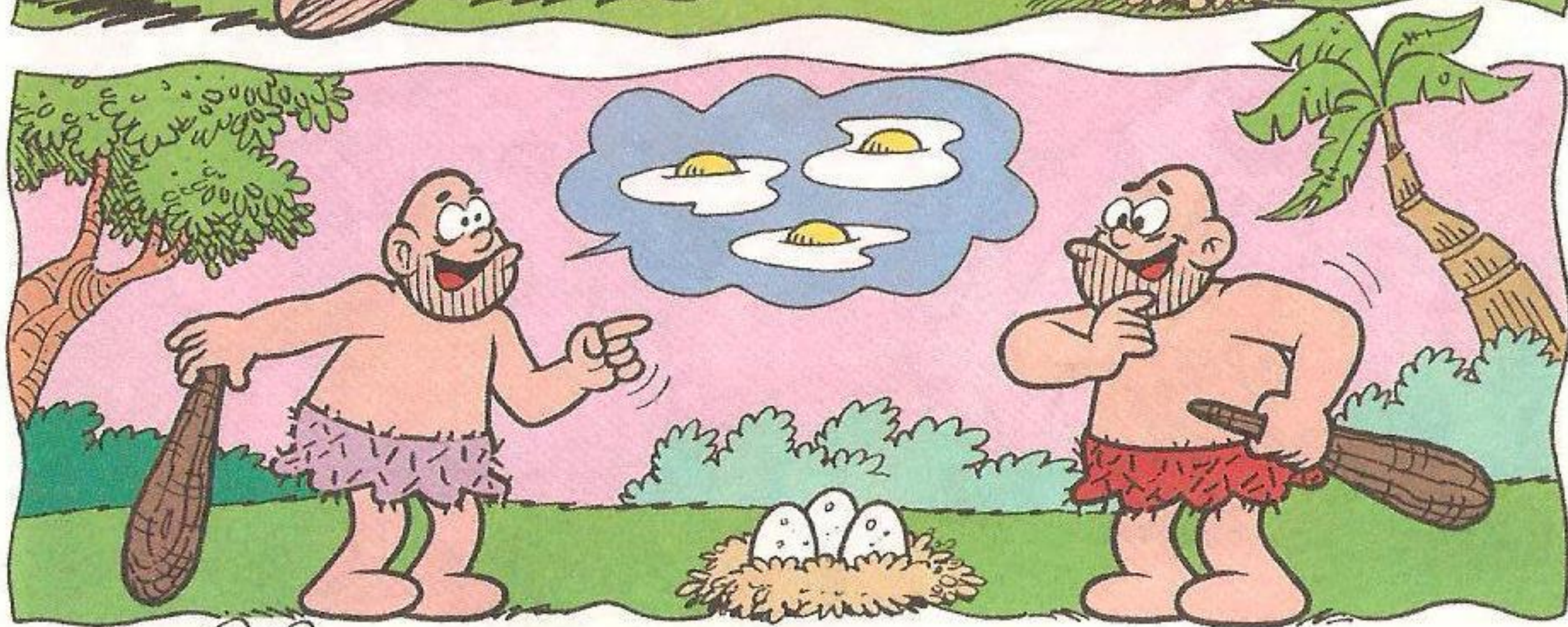
www.paninicomics.com.br

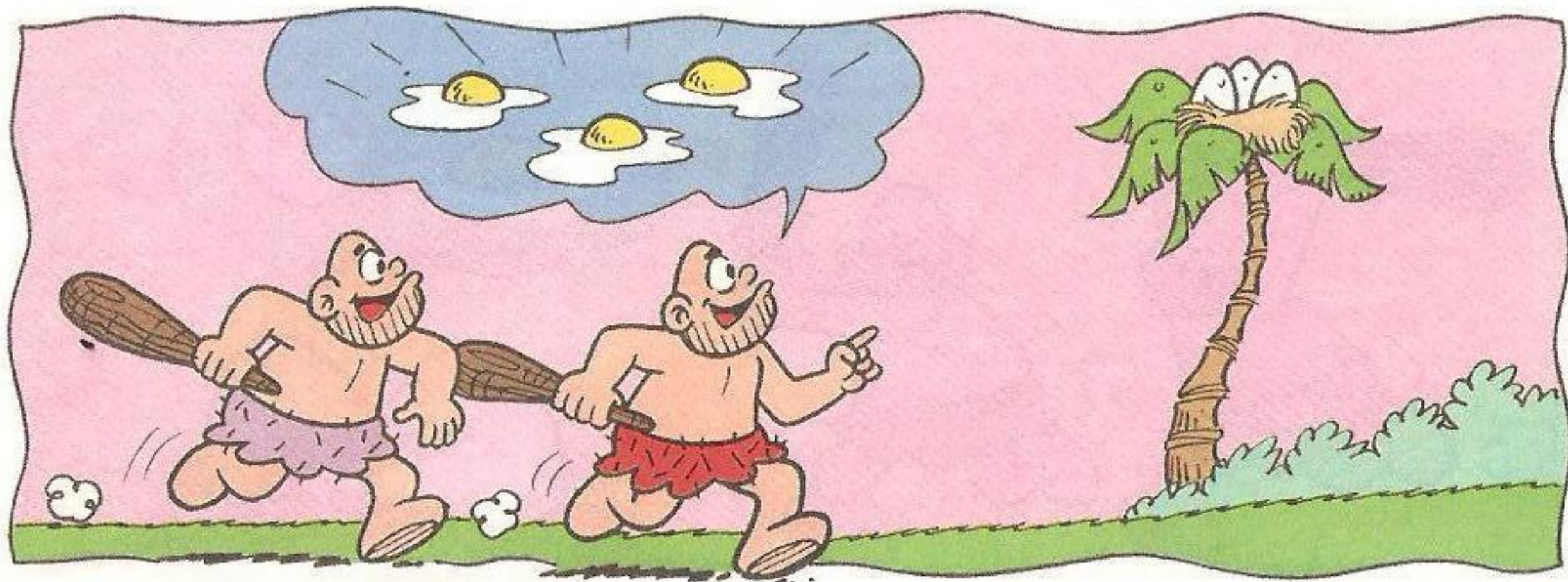
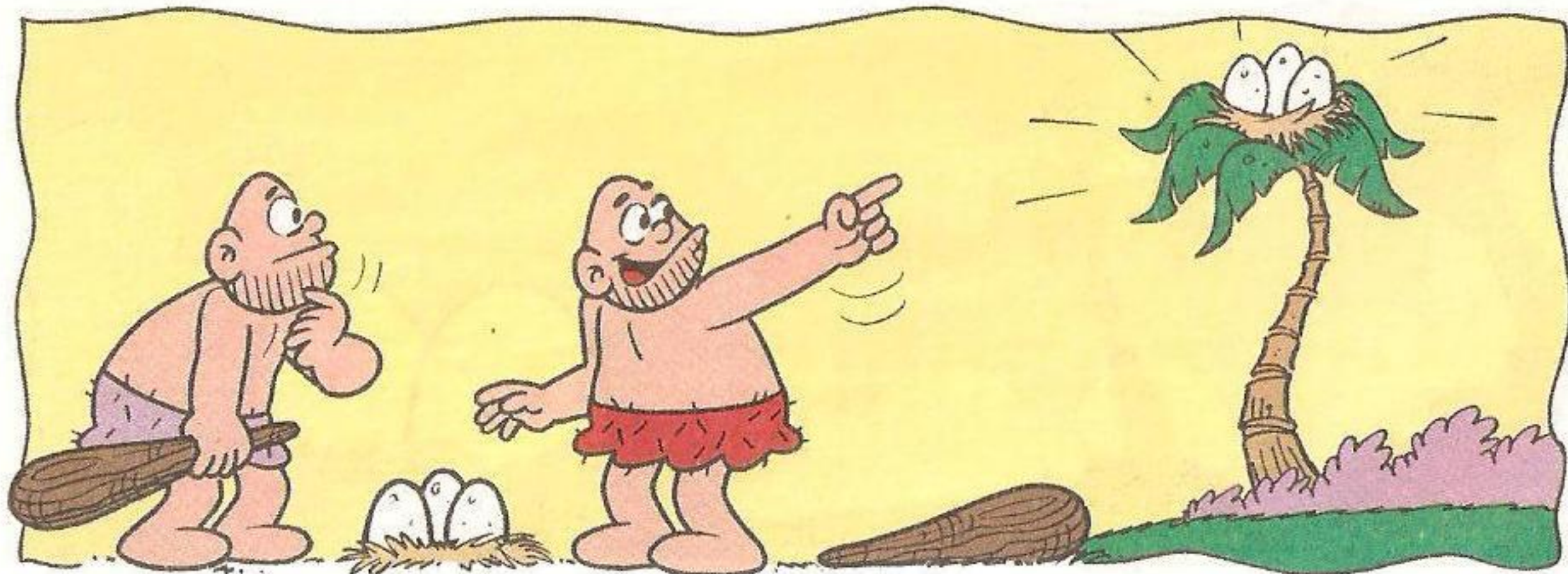
ZUM e BUM O OVO DURO DE QUEBRAR

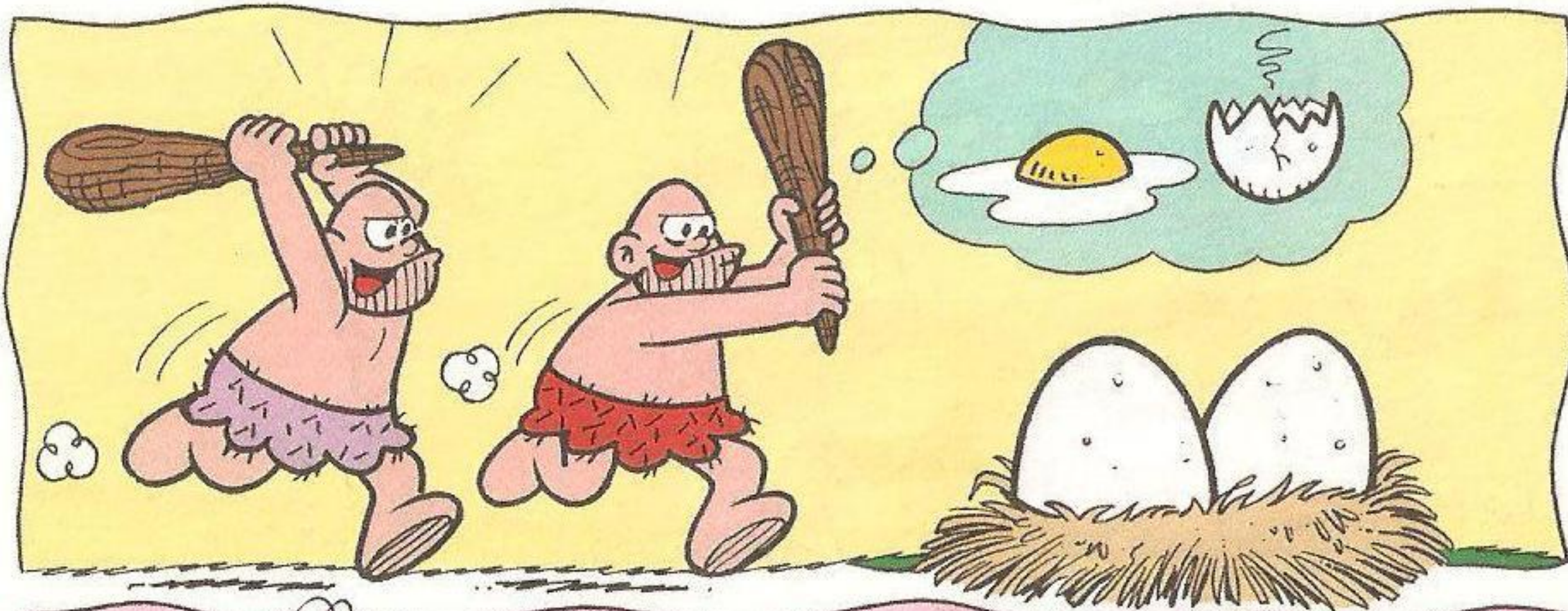
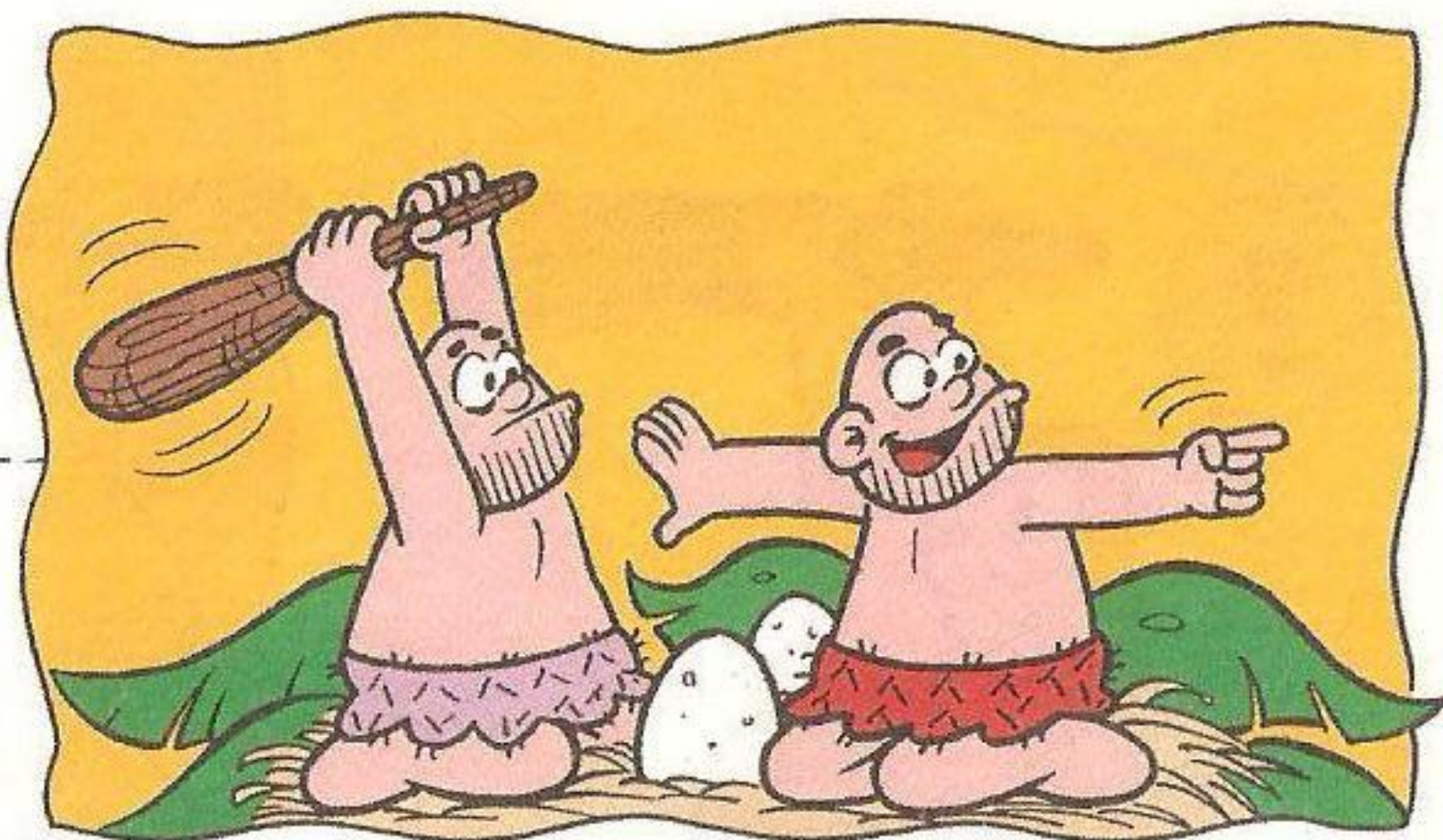
MAURICIO

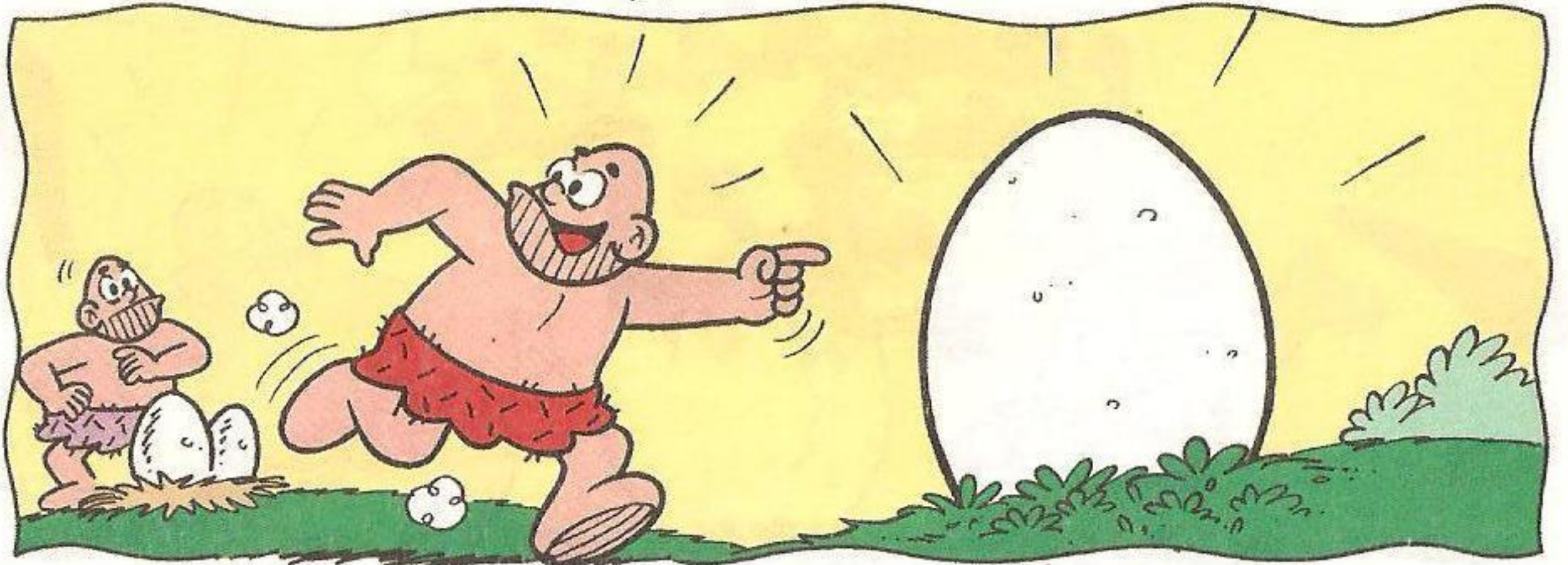
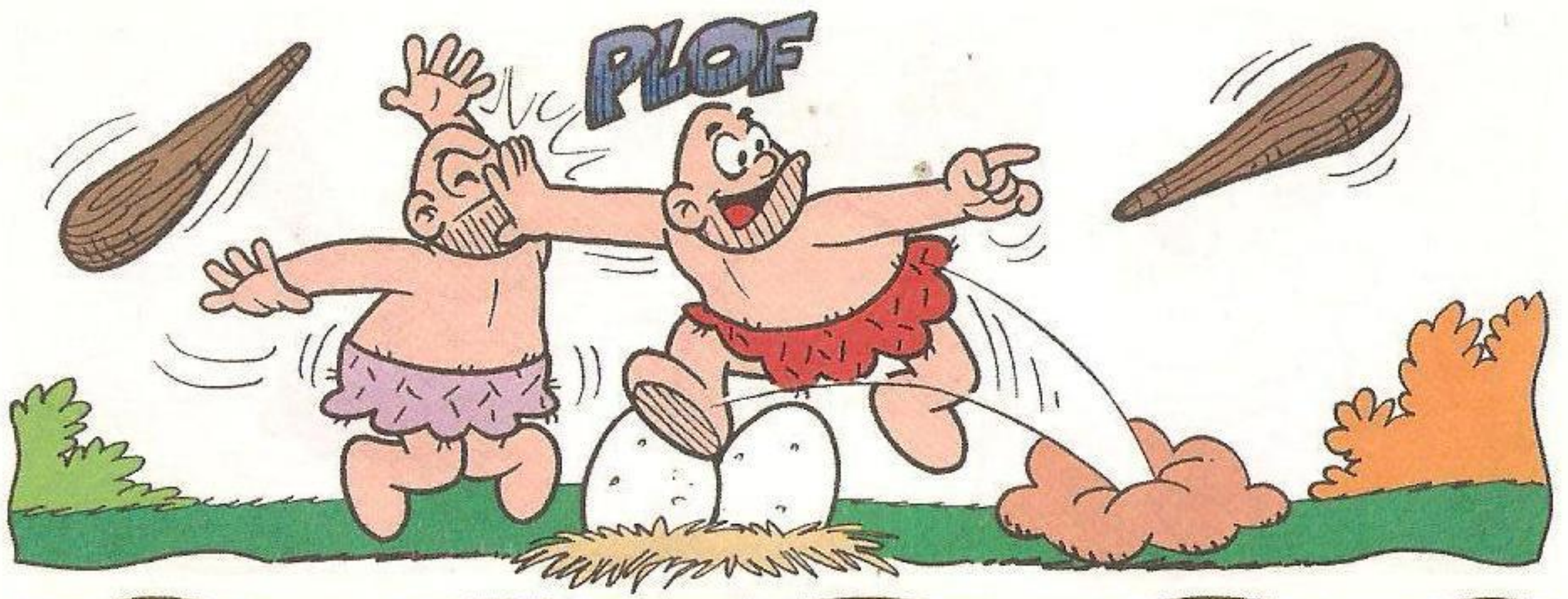


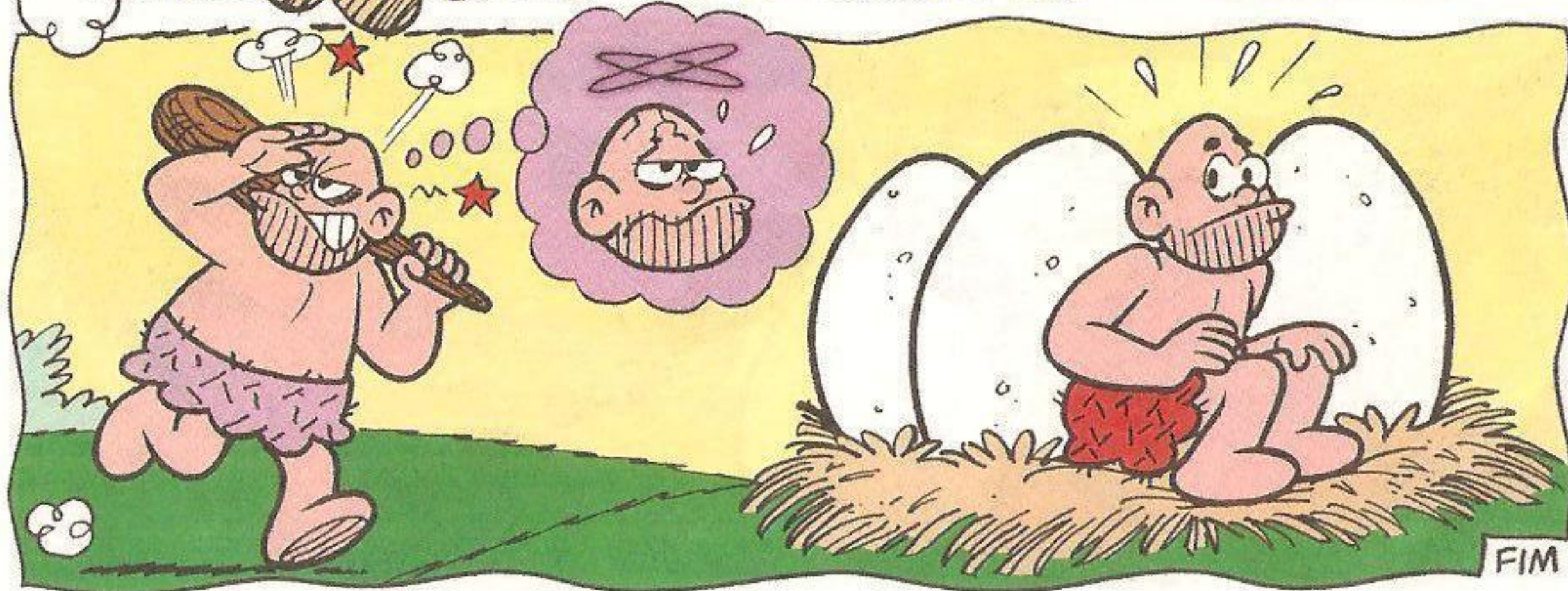
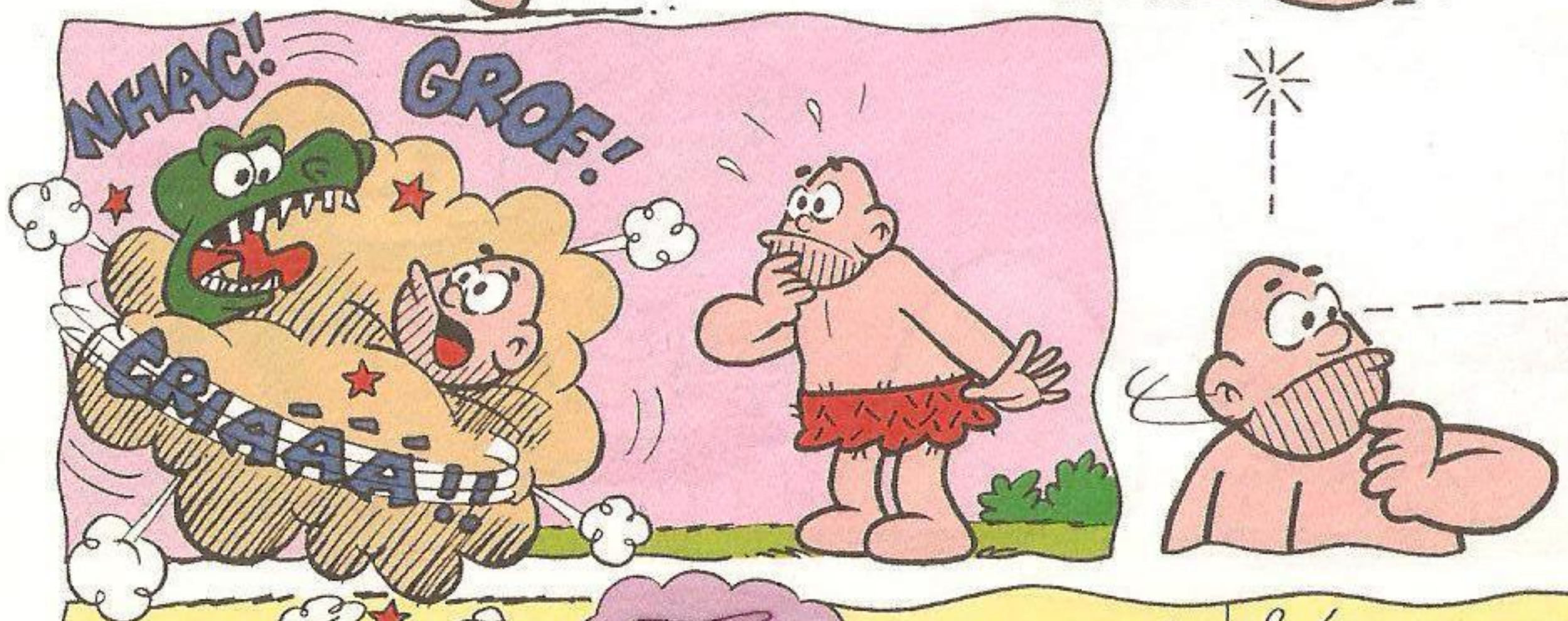
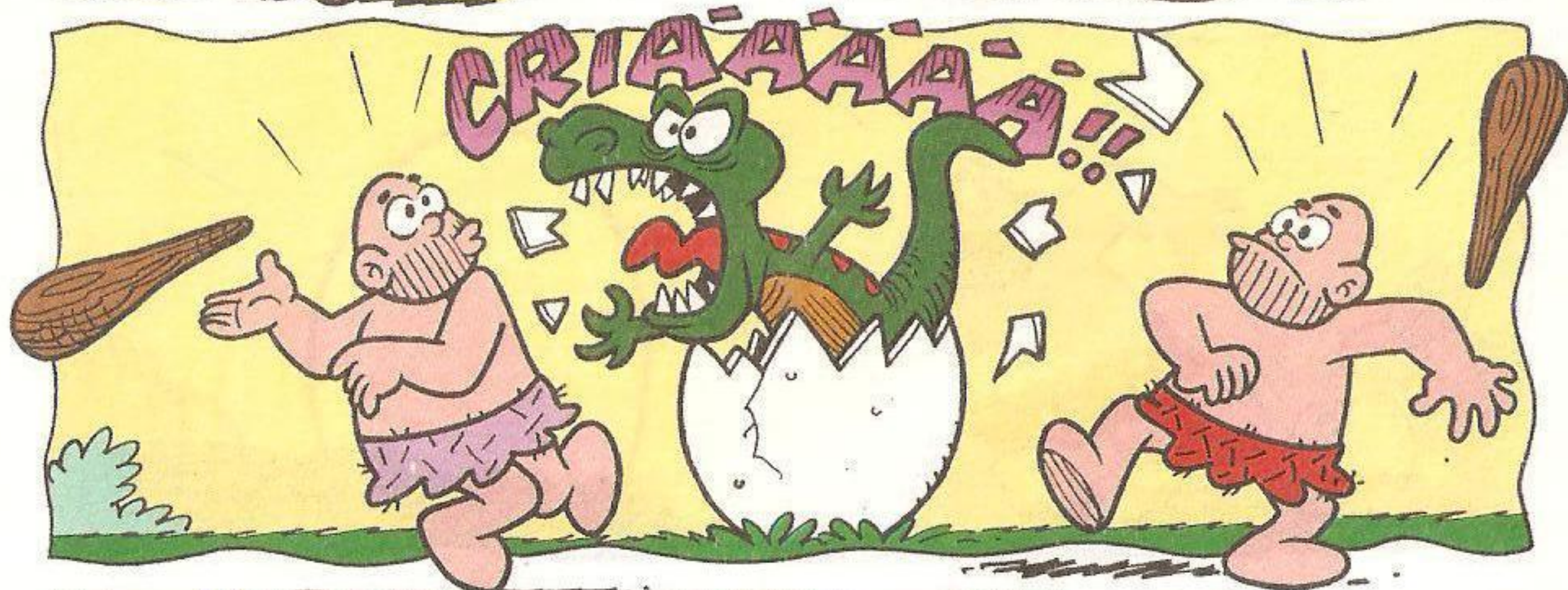
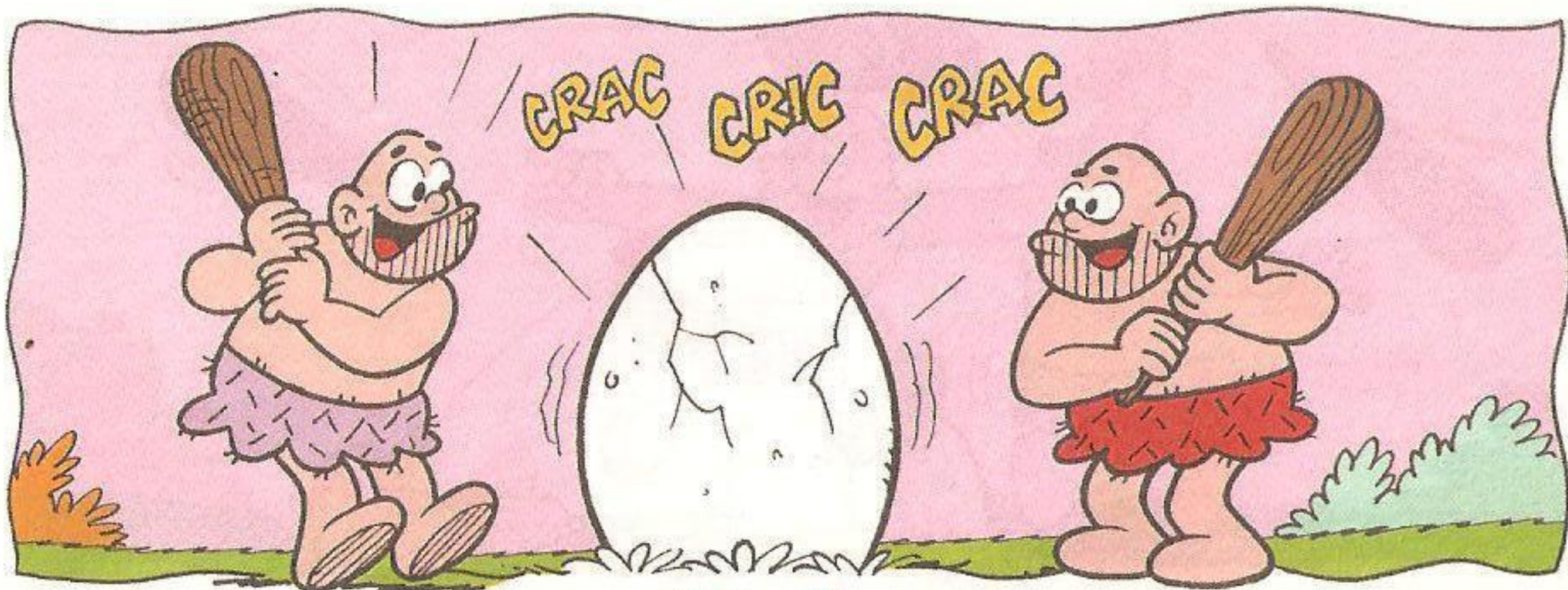
MSPO511/CH033-02









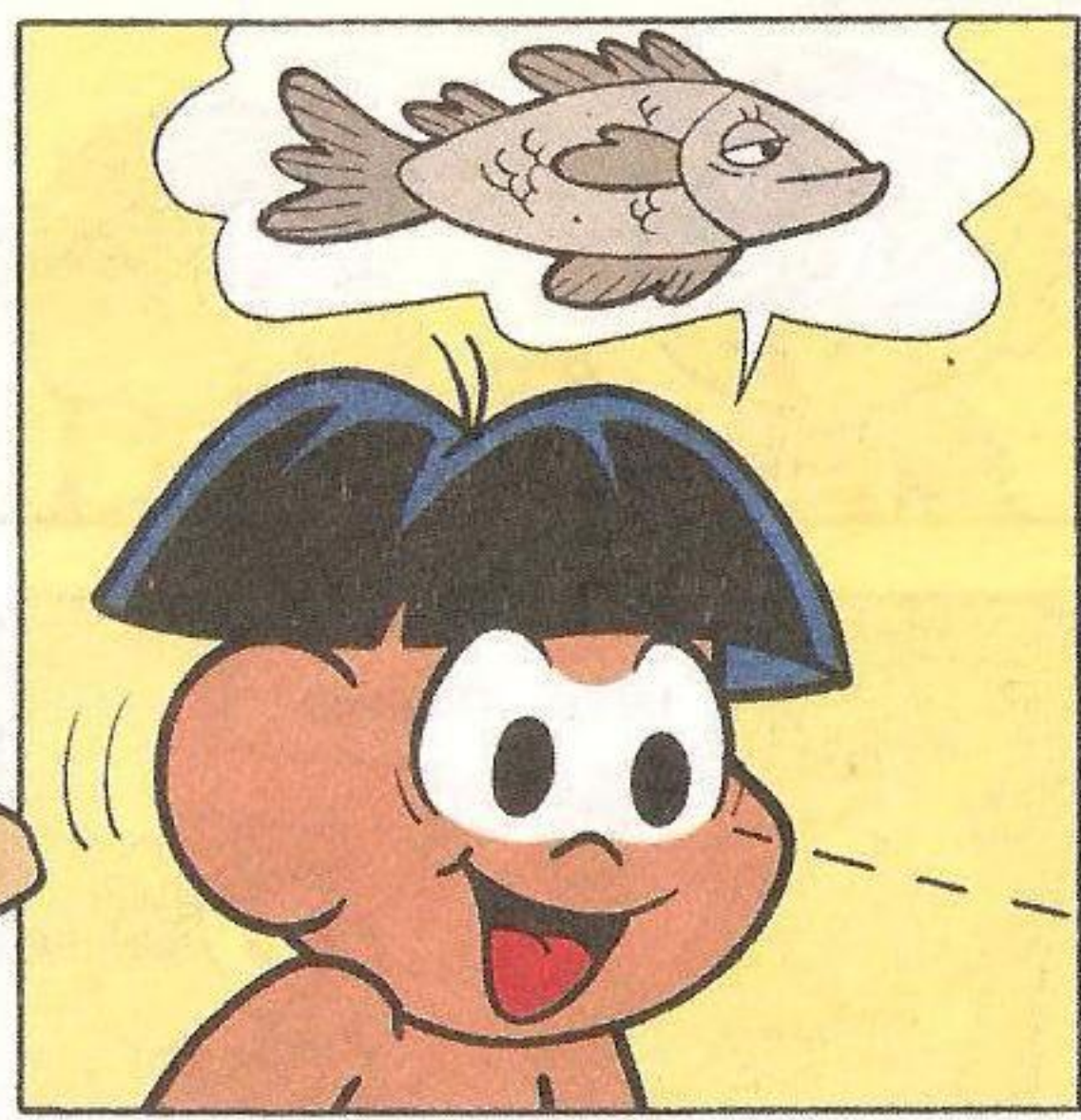
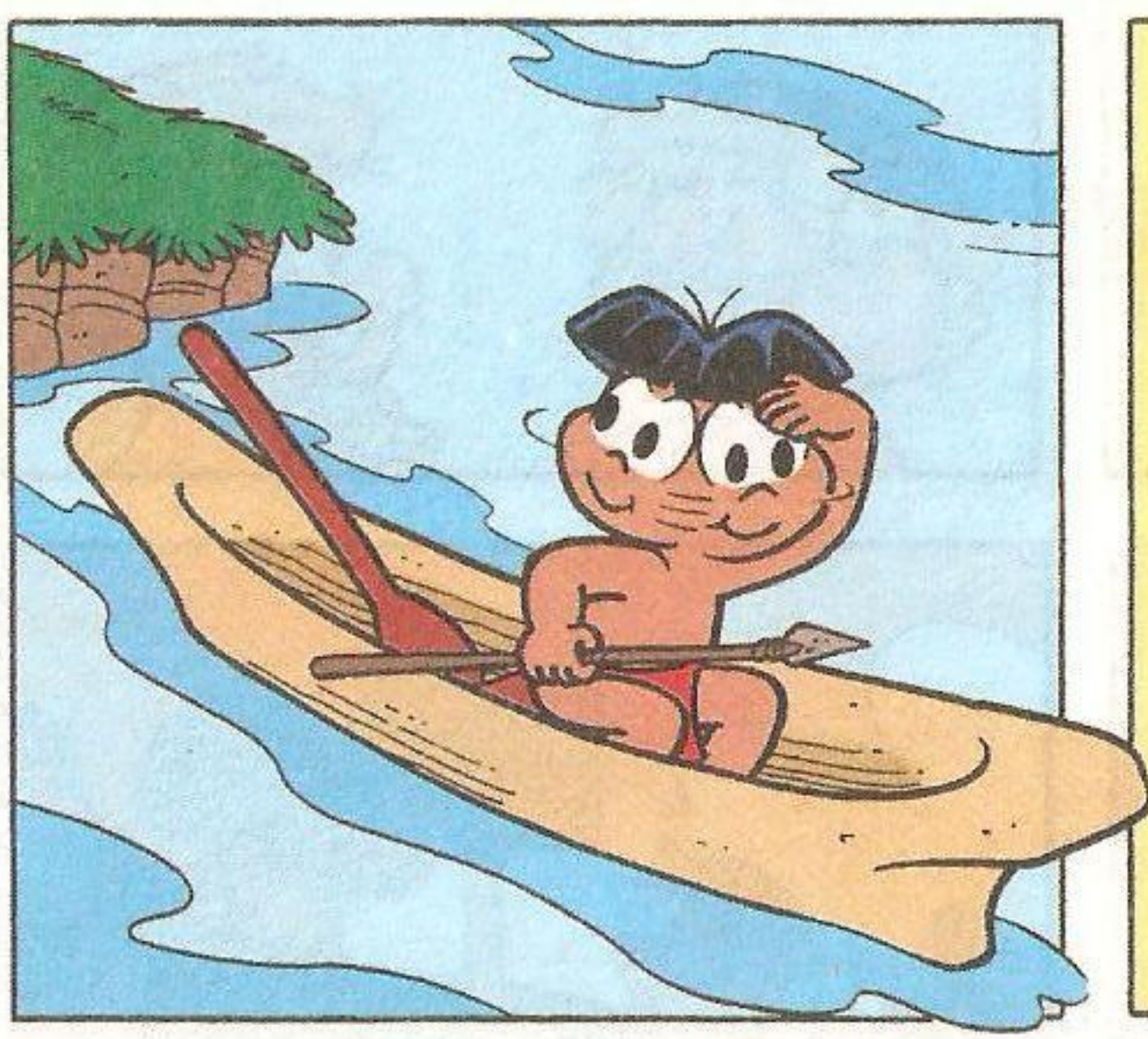
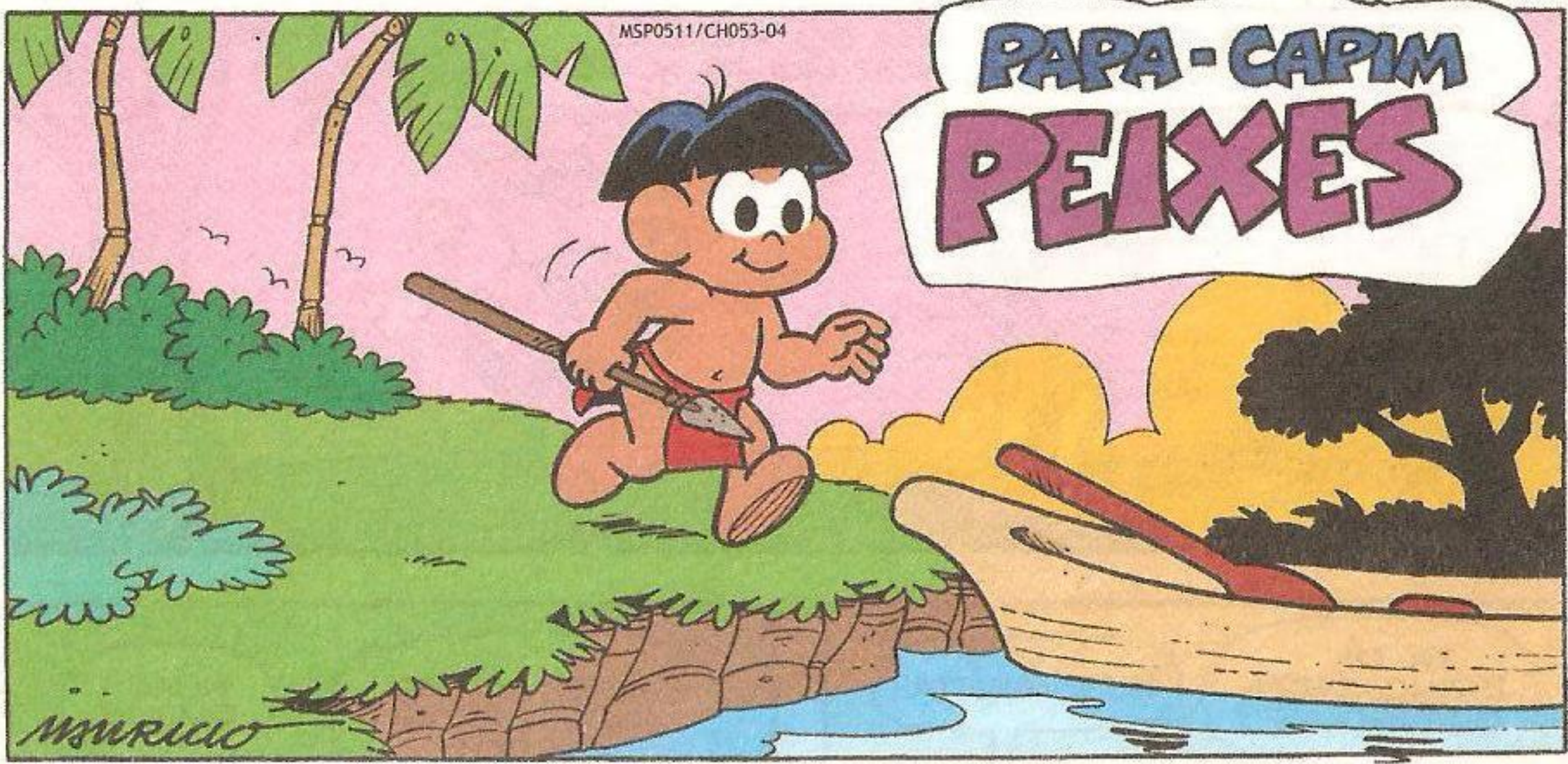


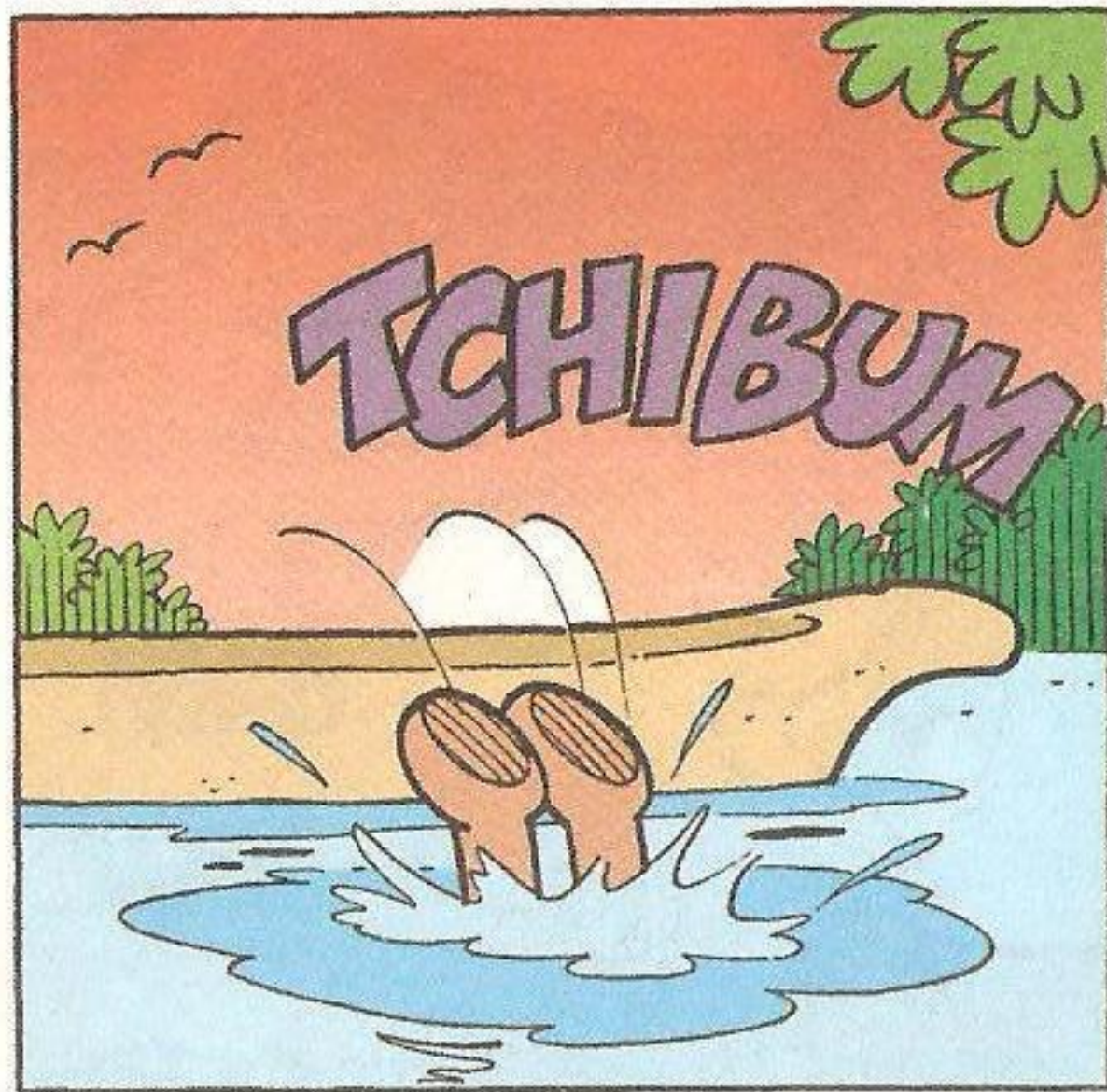
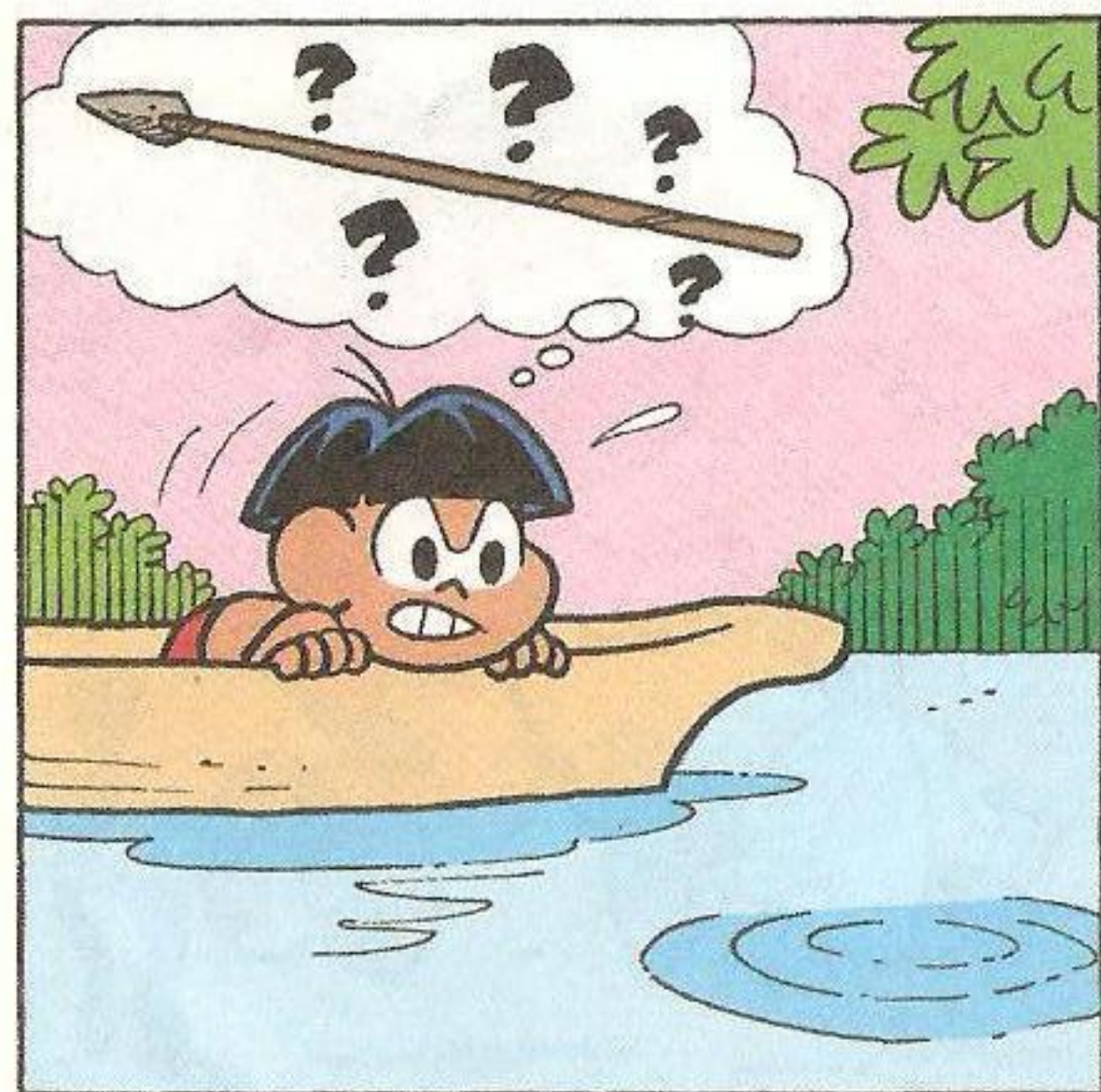




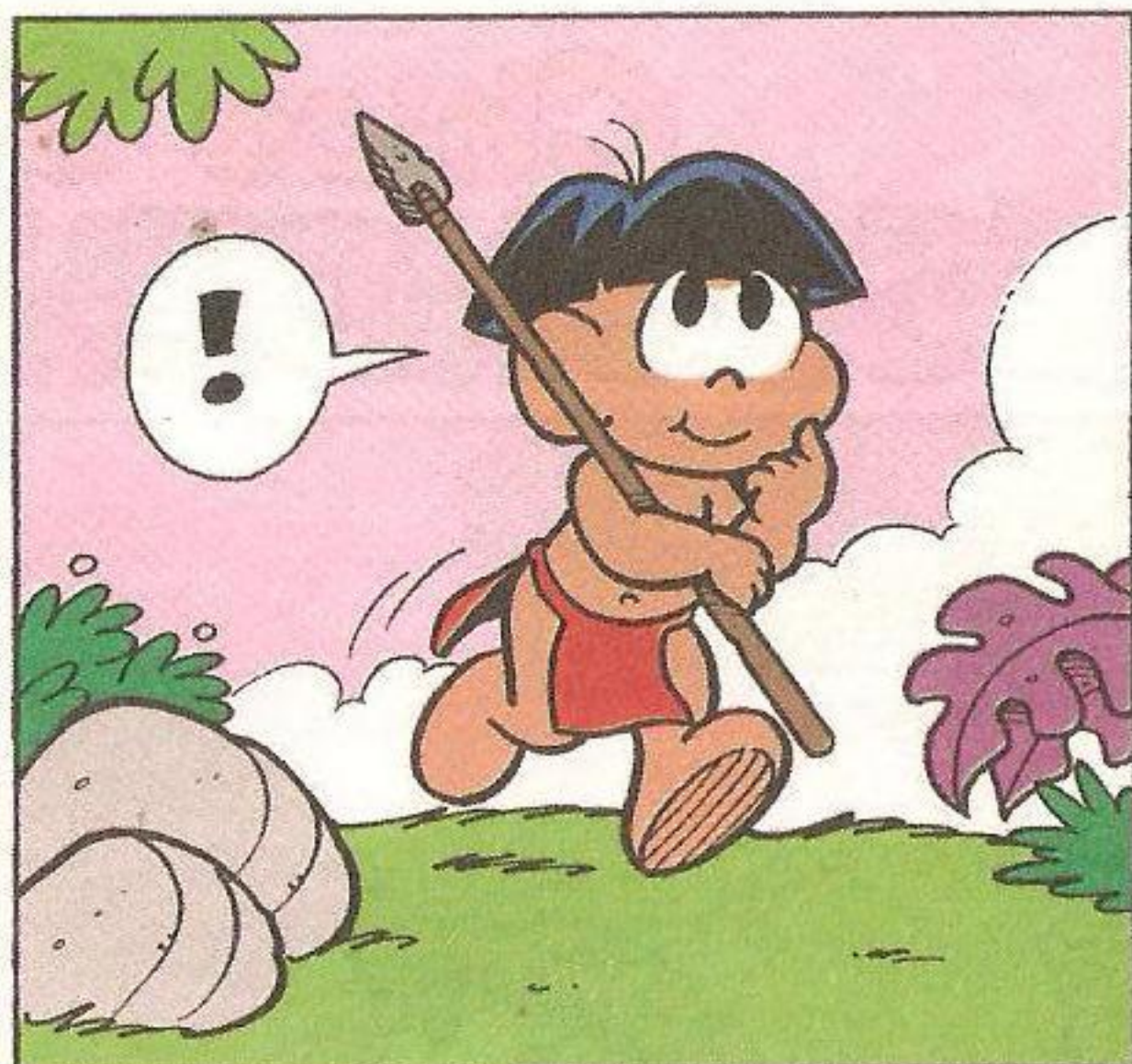


PAPA-CAPIM PEIXES

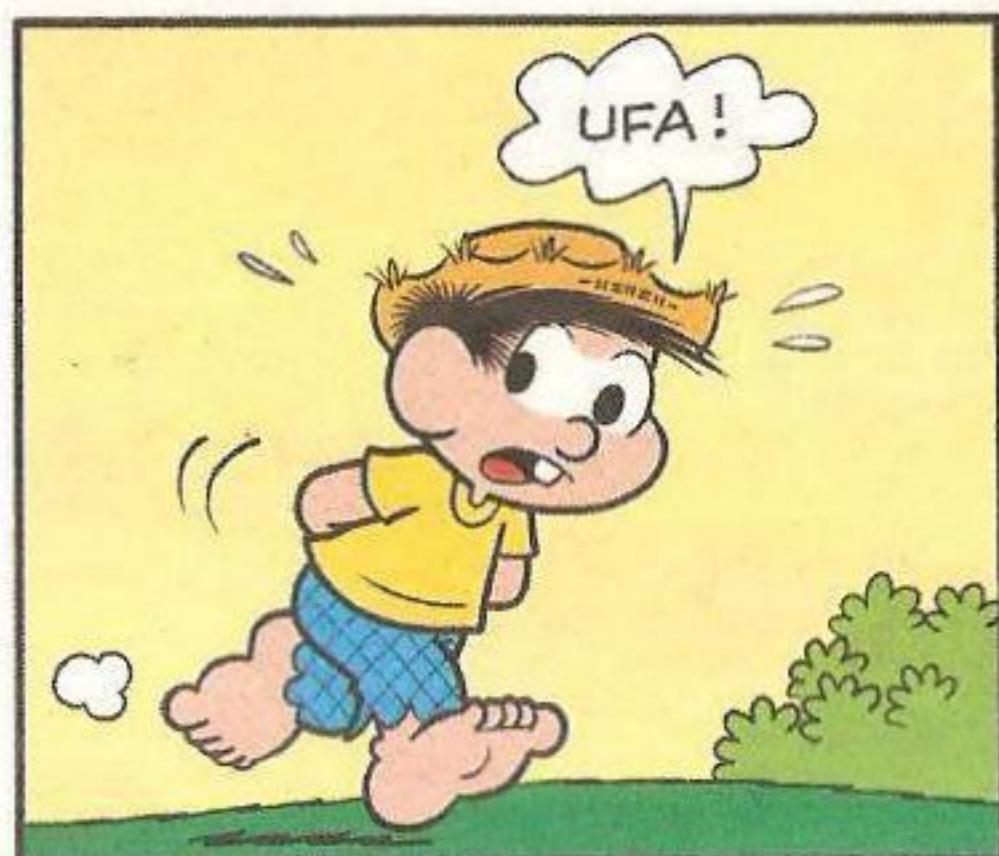
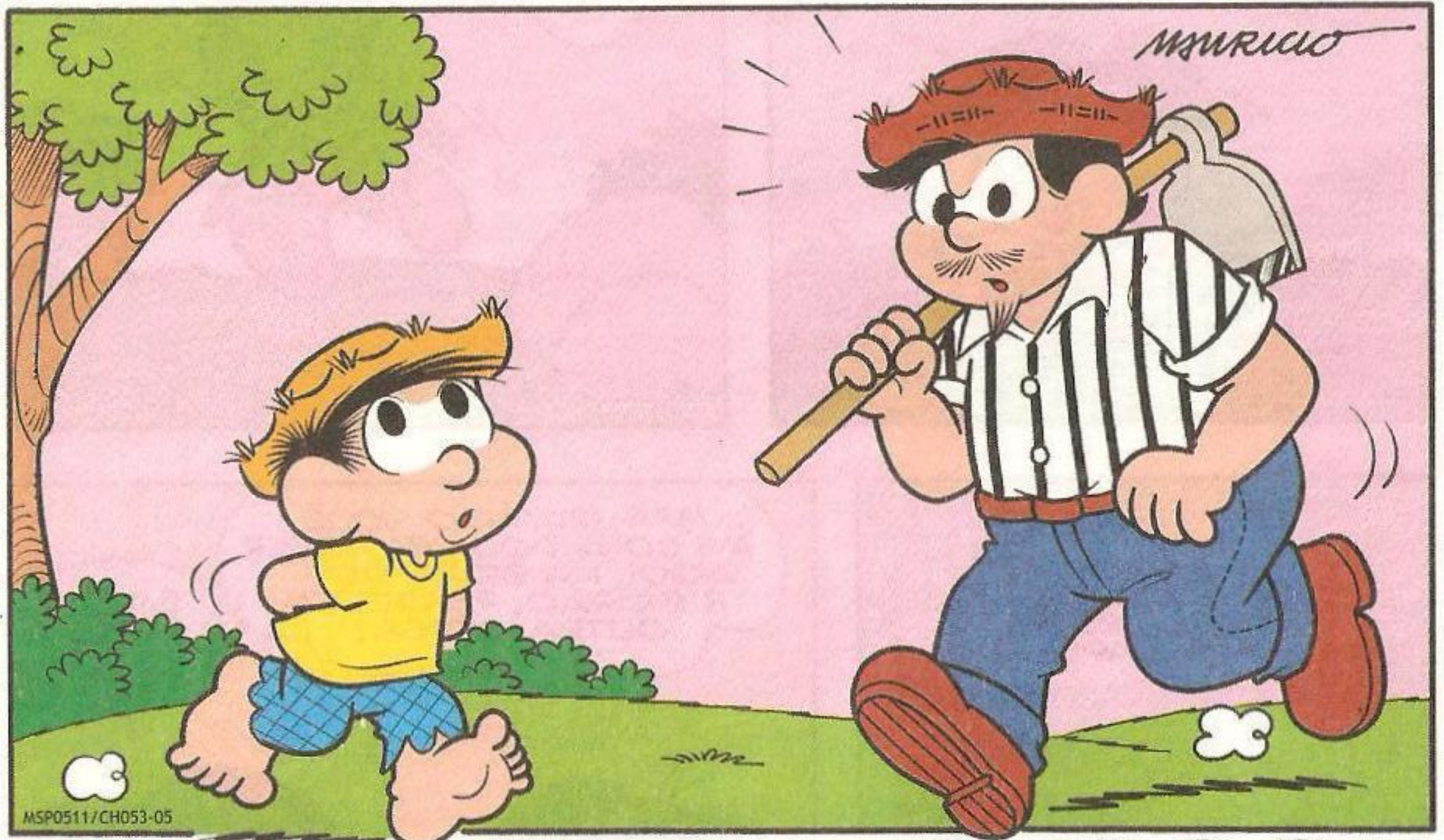


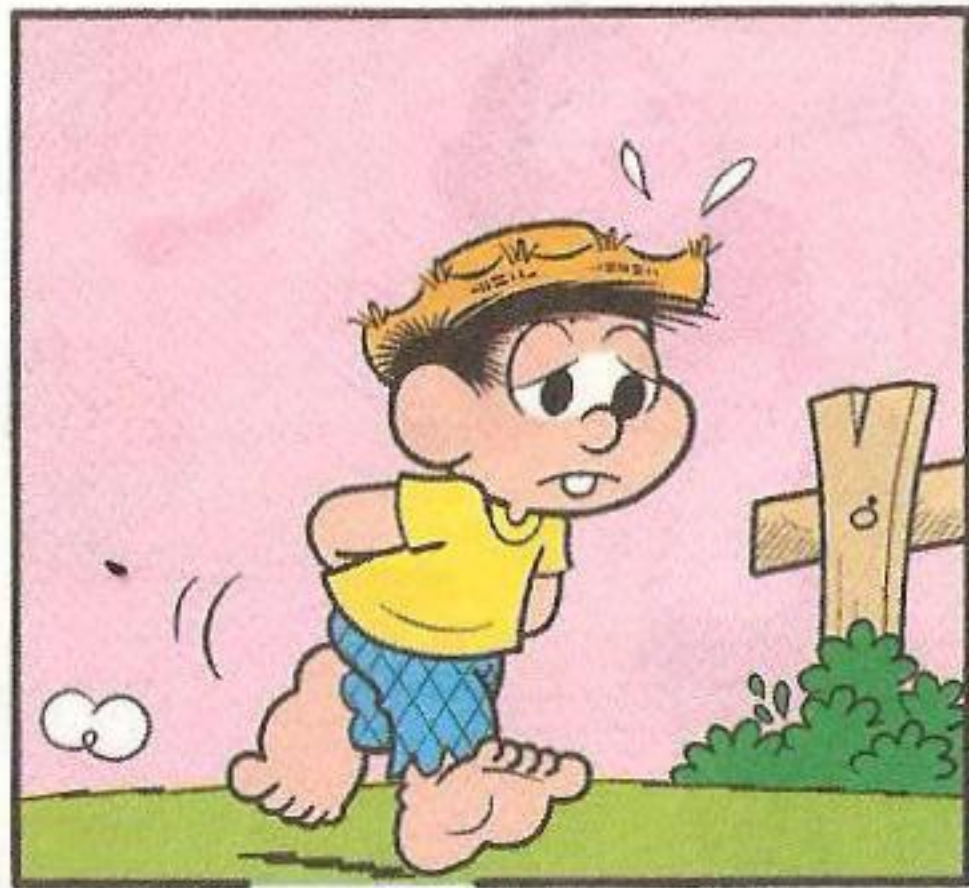




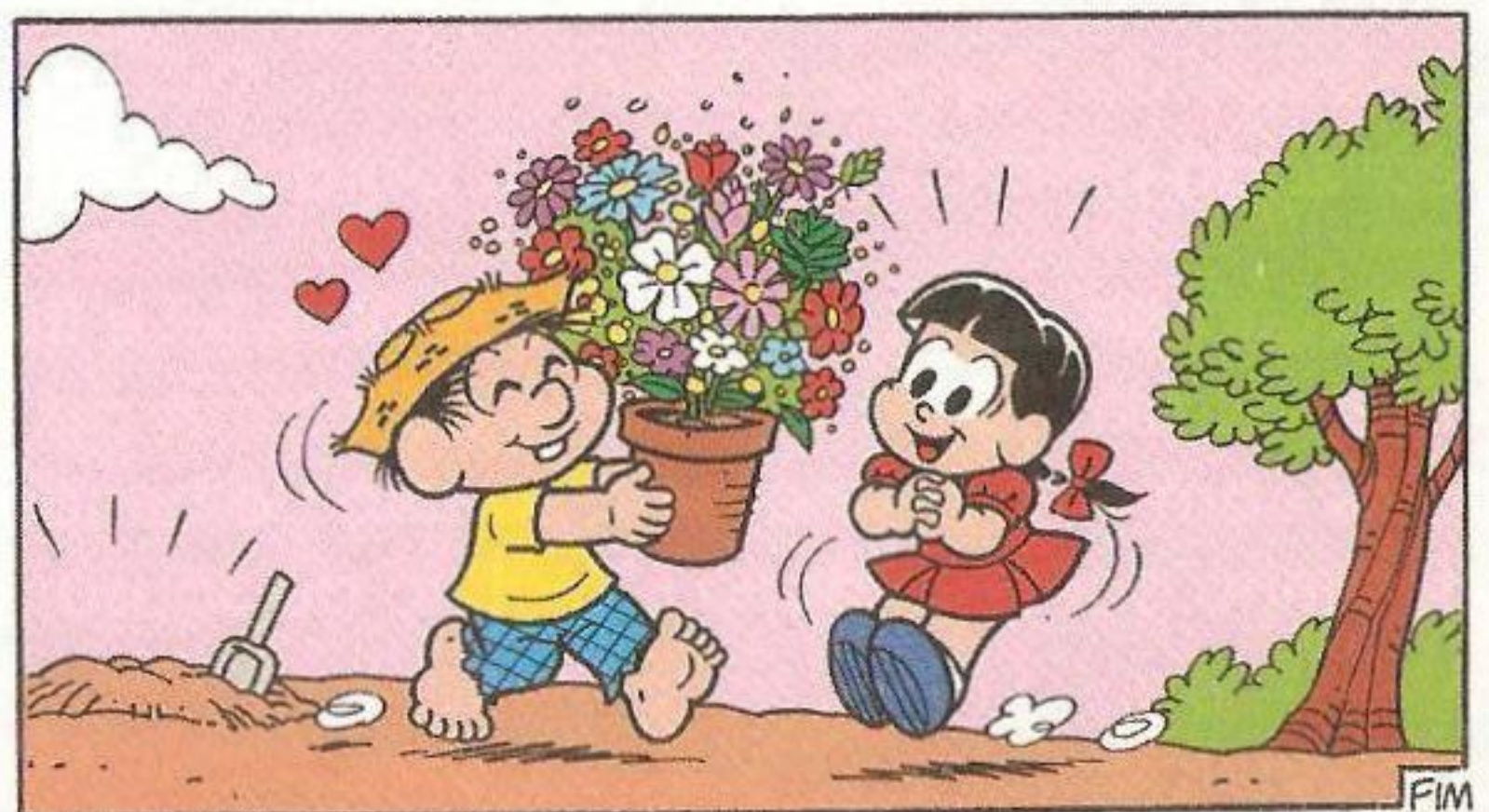
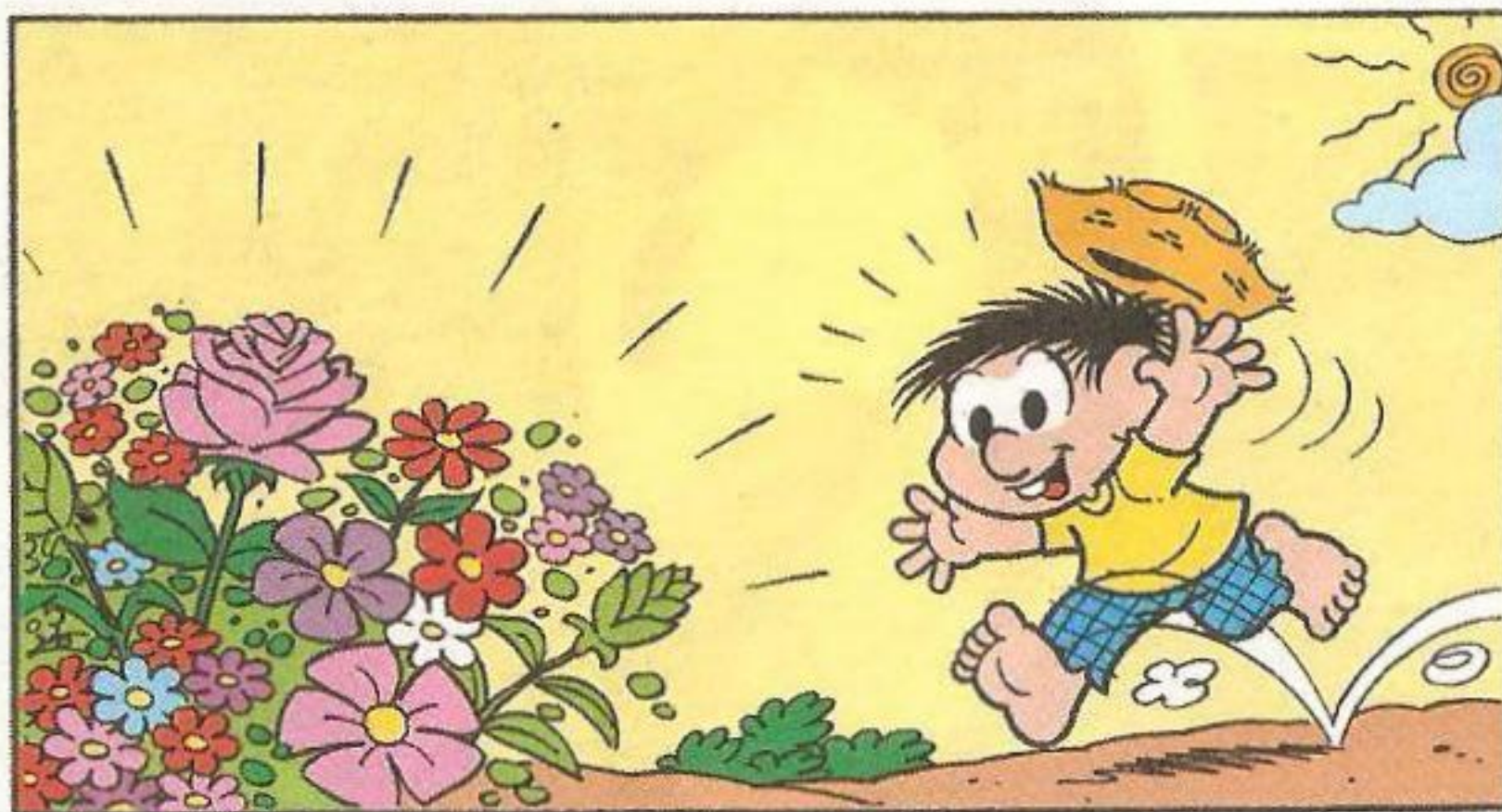


Chico Bento em ESCONDENDO ALGO



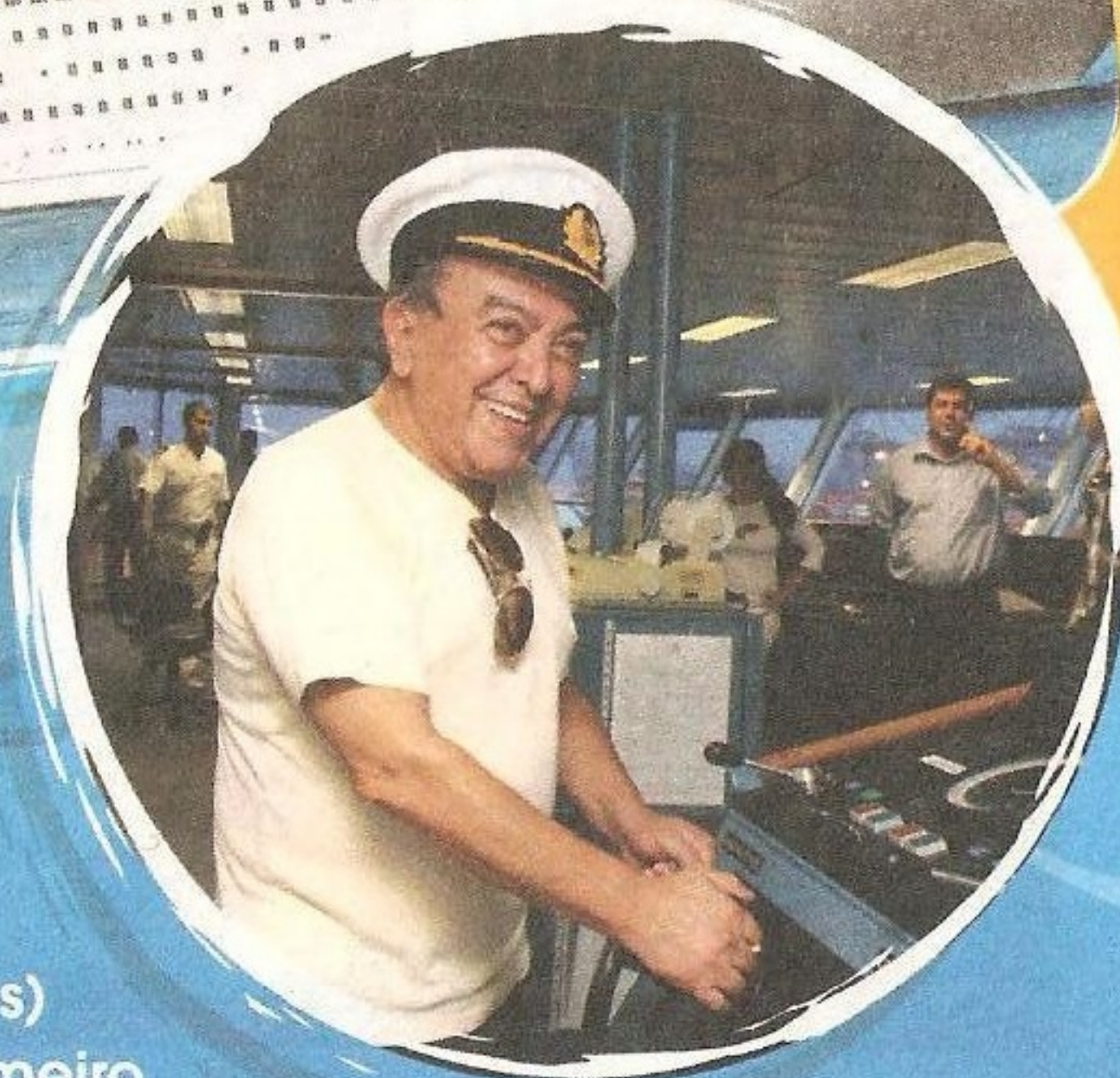
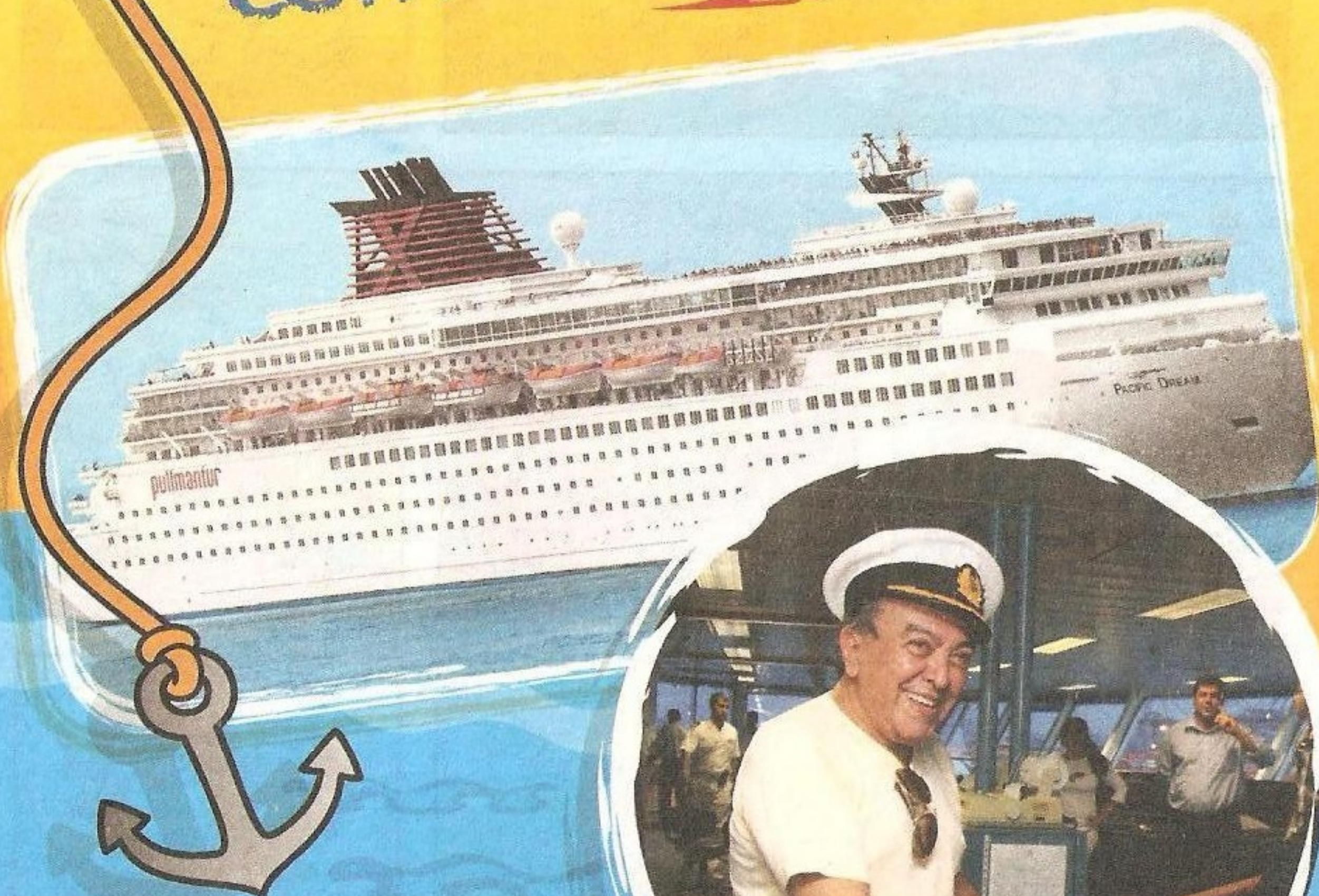






Diversão em alto-mar com o **Cruzeiro**

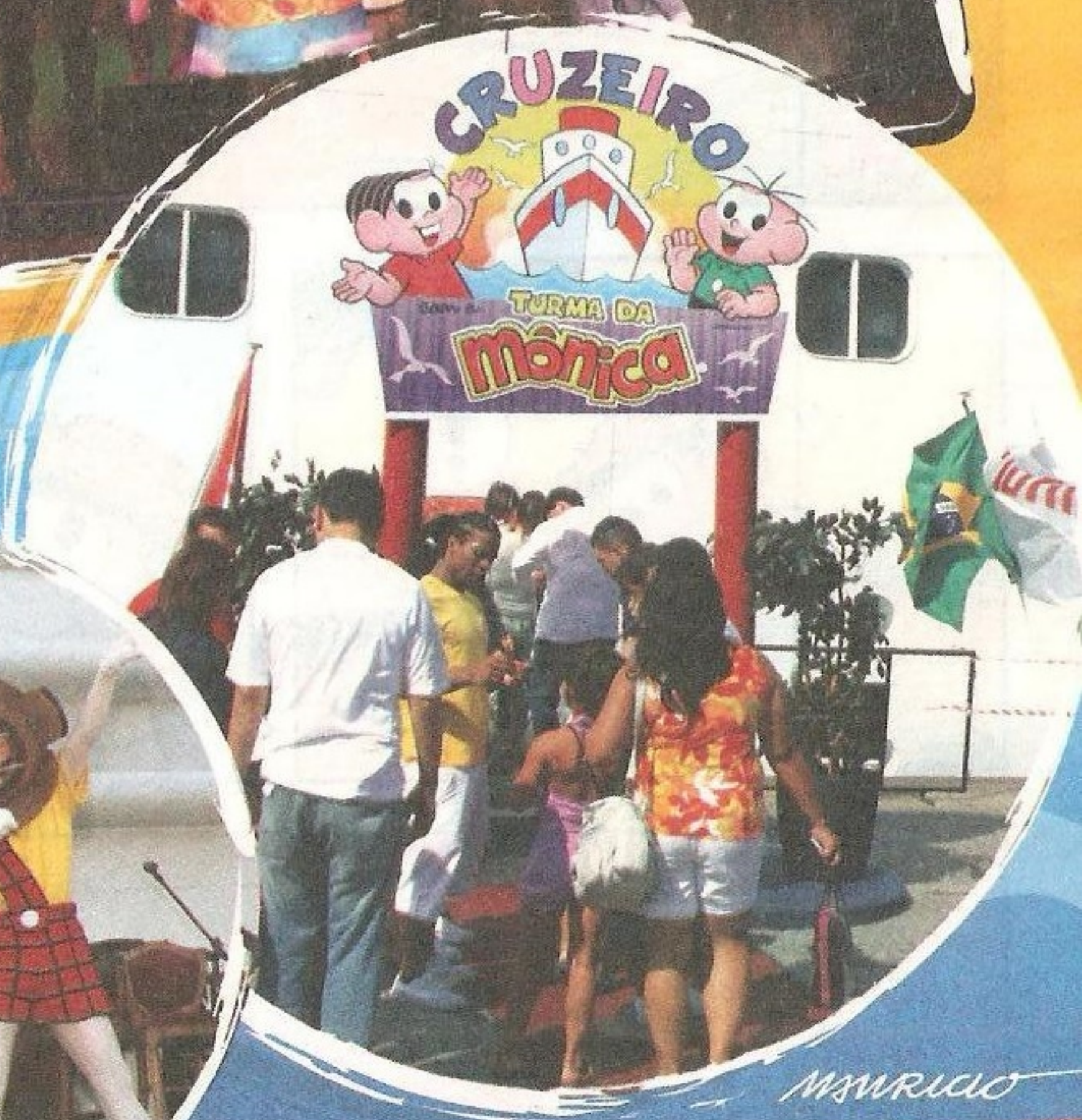
© MSP - BRASIL



De 25 a 28 de fevereiro, mais de duas mil pessoas (sendo aproximadamente 800 crianças) se divertiram a valer com o primeiro **Cruzeiro da Turma da Mônica**, realizado pela CVC Turismo, a bordo do navio Horizon.

O trajeto de ida e volta entre Santos/SP e Itajaí/SC foi marcado por diversas atrações. Teve show da **Turma da Mônica**, encontros para fotos com os personagens, sorteio de brindes e até duas aulas de desenho com o próprio Mauricio de Sousa.

da Turminha



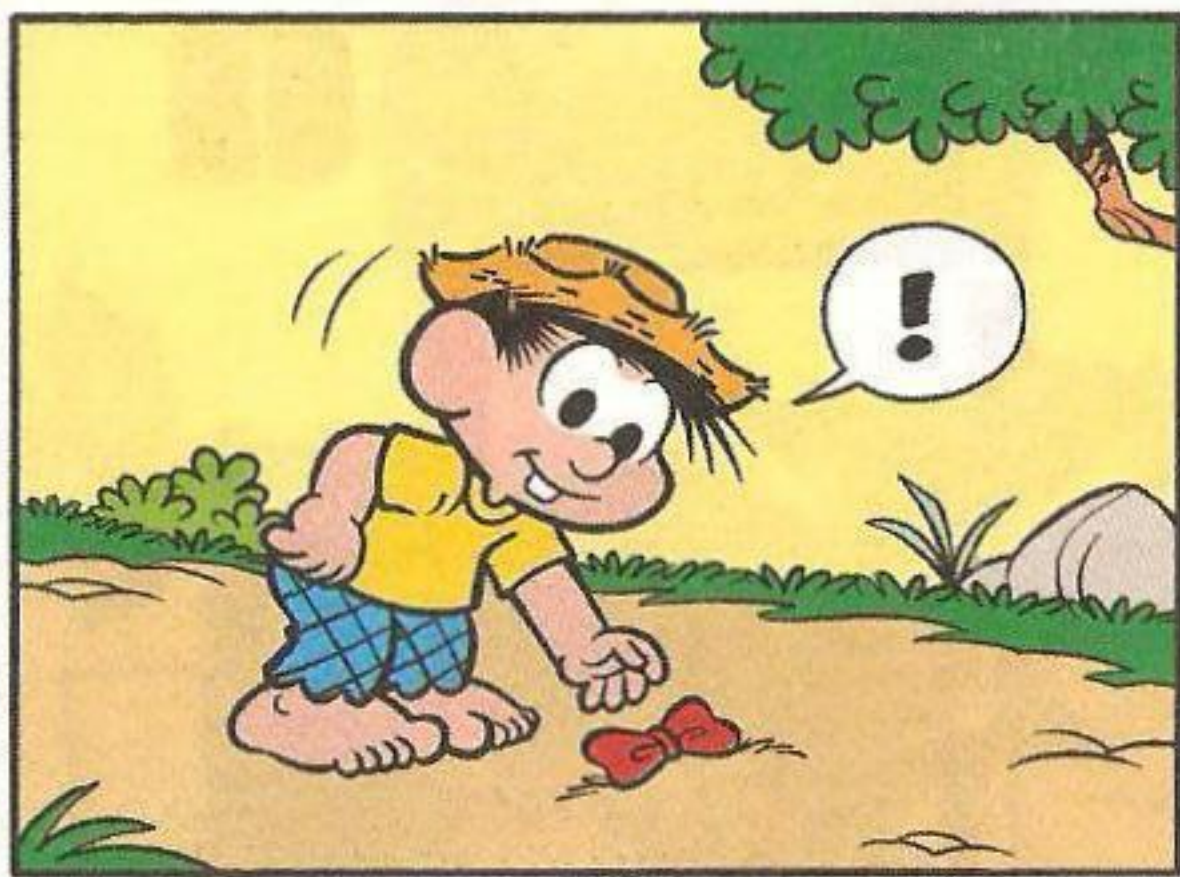
MURICIO

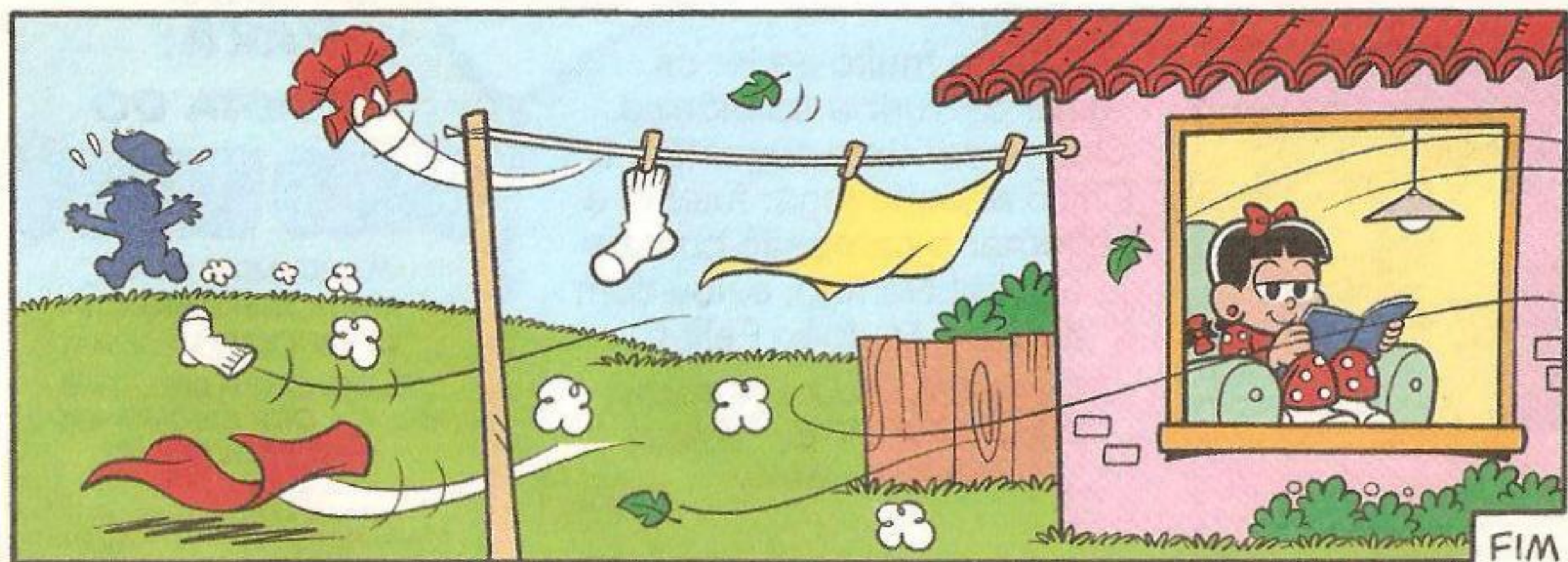
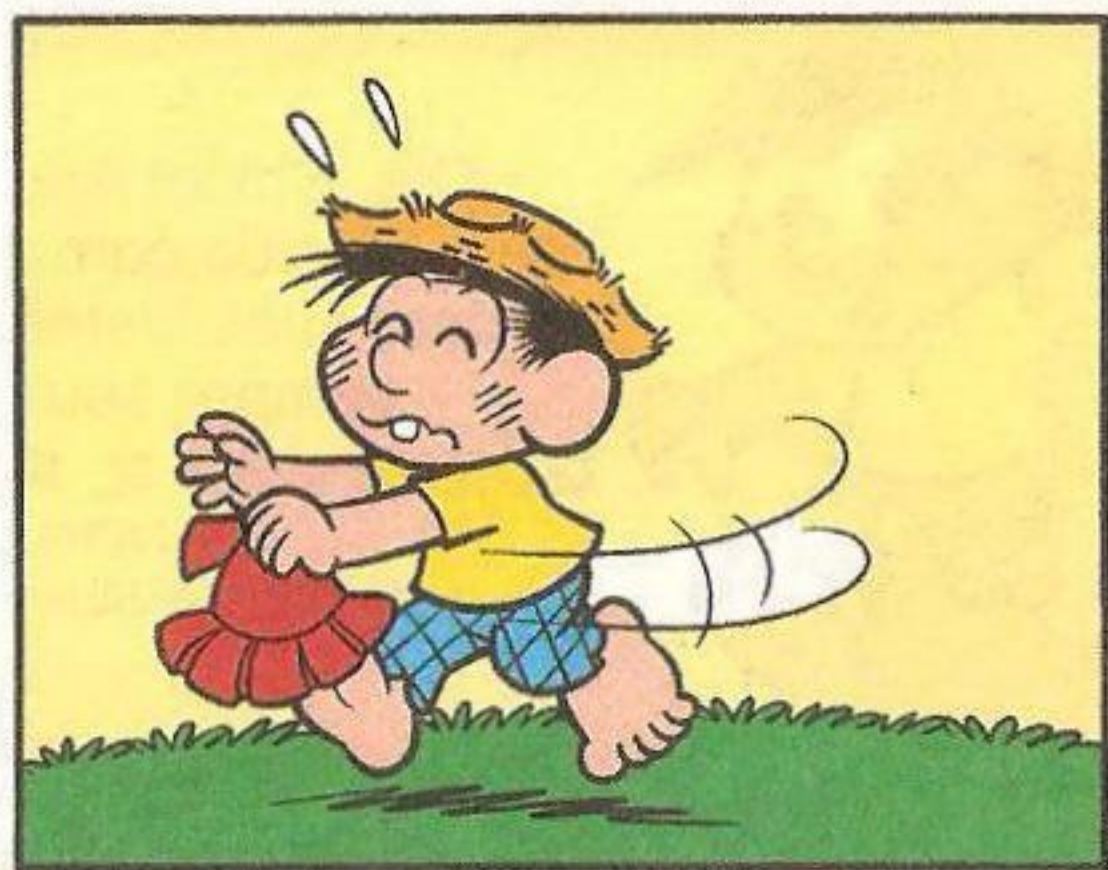
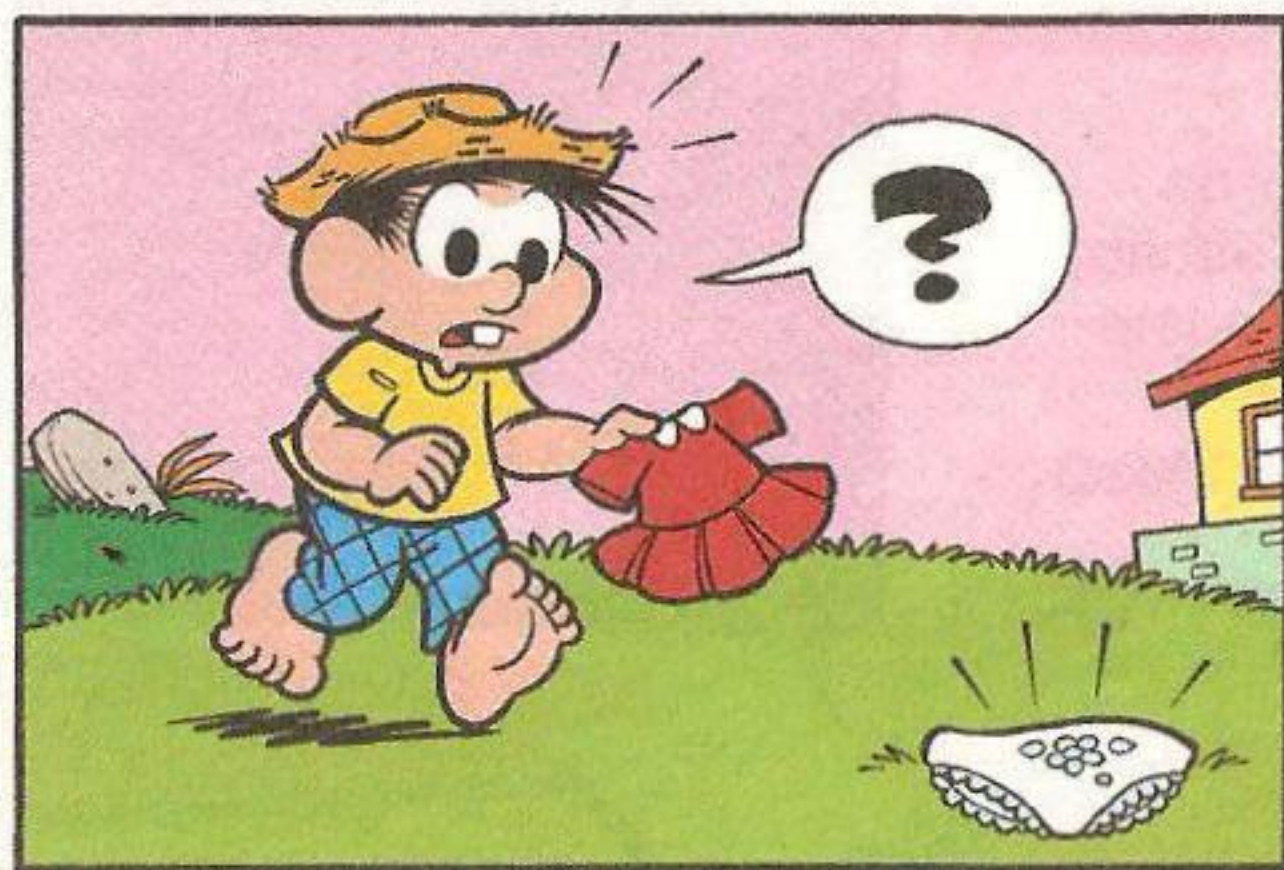
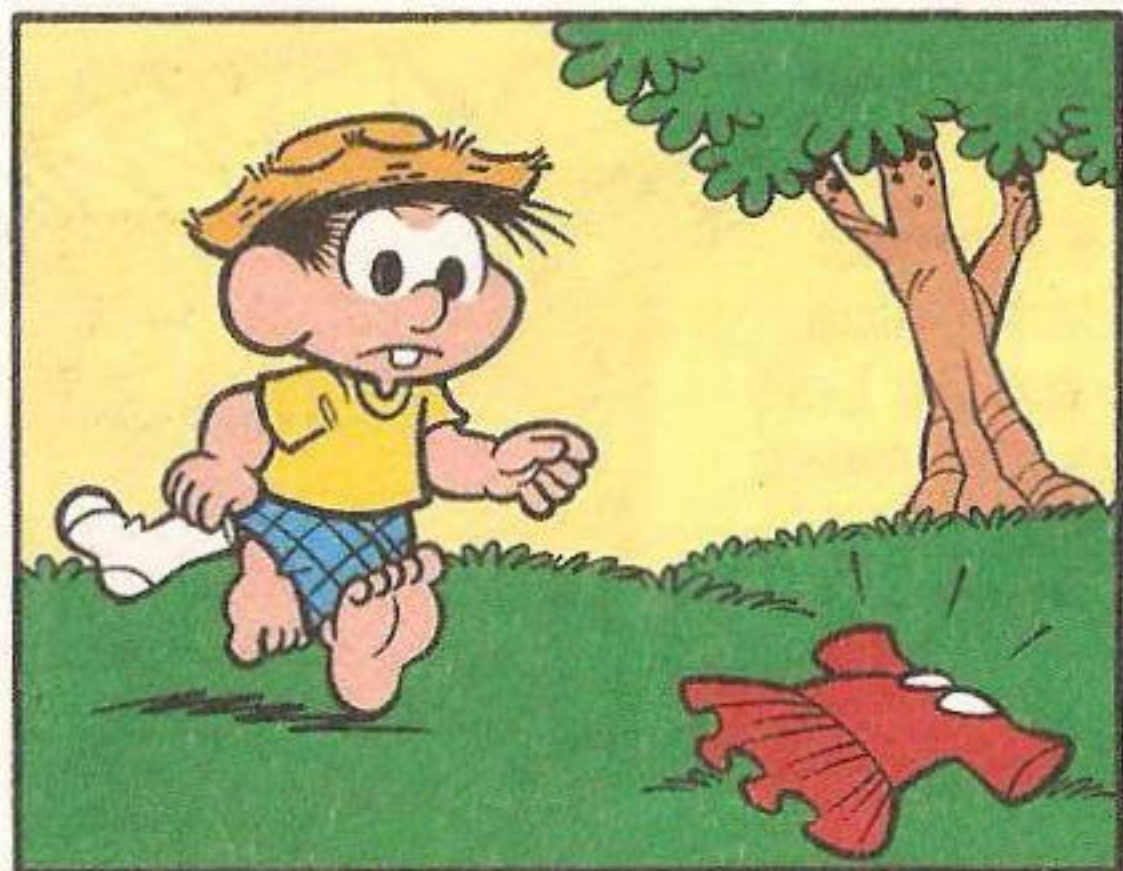
E até o Cascão aproveitou!
Mas ele estava de escafandro. Afinal, vai
que uma gotinha de água do mar respingasse nele...

CHICO
BENTO

em

AS ROUPINHAS
da ROSINHA





Correio do Chico

ESCOIA
UMA FOTO LEGAR
E MANDE PRA
GENTE!



ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER
BOA RESOLUÇÃO PARA
SEREM PUBLICADAS.

O Victor Hugo e a mamãe
adoram a Turma da Mônica,
mas o Chico Bento e o Zé Lelé
são campeões. Eles são muito
engraçados!

VICTOR HUGO
2 ANOS
(POR E-MAIL)



Olá, Chico! Apesar de
ser parecido com o Cascão,
adoro suas histórias e leio
sempre seu gibi!

GUILHERME R. FRACARO
7 ANOS
MEDIANEIRA - PR



Gosto muito de ler os
gibis da Turma da Mônica.
Queria dar uma sugestão: o
Chico poderia jogar futebol e
se tornar o campeão do time
da escola! Na foto, estou com
meu irmão João Felipe.

JOÃO PEDRO - 9 ANOS
JOÃO FELIPE - 1 ANO
(POR E-MAIL)



**ESCREVA
PARA:**

REVISTA DO

CHICO BENTO

MANDANDO NOME,
IDADE E ENDEREÇO
COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

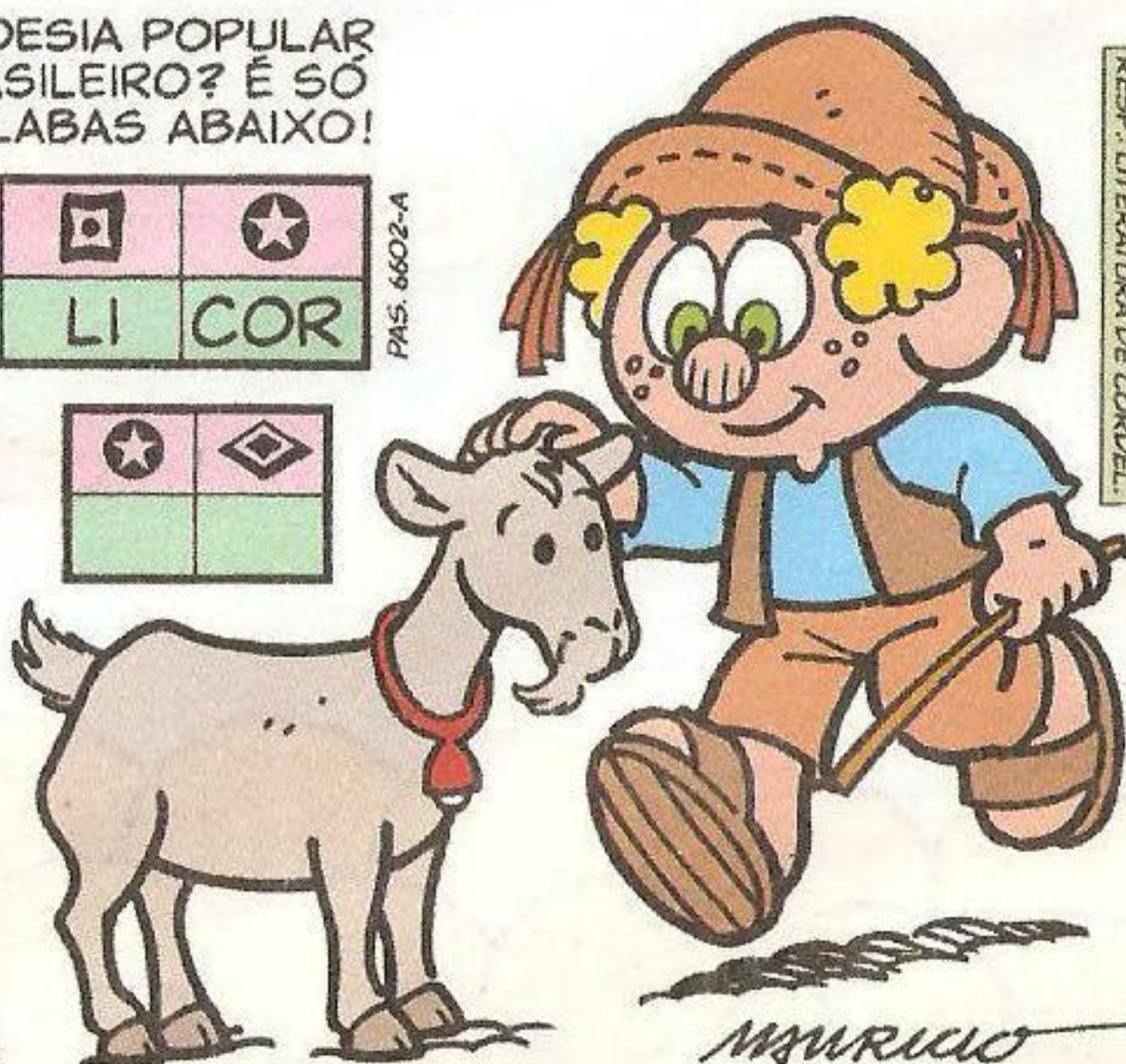
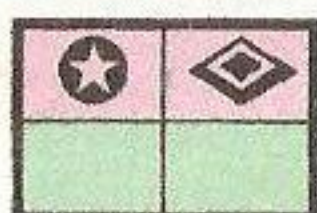
SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMAJAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

QUER SABER COMO SE CHAMA A POESIA POPULAR CARACTERÍSTICA DO NORDESTE BRASILEIRO? É SÓ SUBSTITUIR OS SÍMBOLOS PELAS SÍLABAS ABAIXO!

RA	DE	TE	DEL	TU	LI	COR

PAS. 6602-A



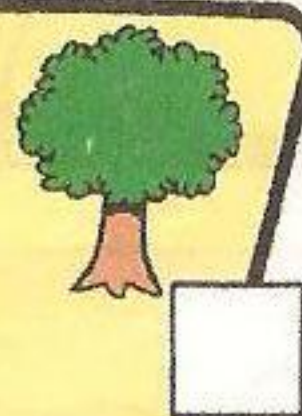
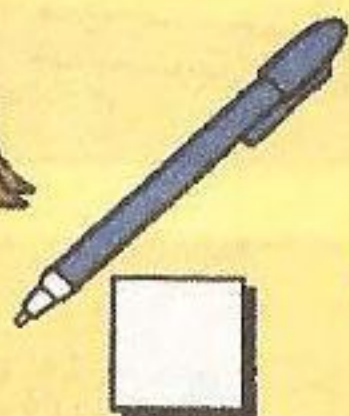
RESP. LITERATURA DE CORDEL.

COLOCANDO AS INICIAIS DE CADA FIGURA NOS QUADRINHOS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DE UM DOS ESTADOS BRASILEIROS ONDE A LITERATURA DE CORDEL É BASTANTE DIVULGADA!

PAS. 6602-B



RESP. CEARÁ



QUE TAL COMPLETAR ESTE TRECHO DA POESIA DE CORDEL 'O PRÍNCIPE E A FADA', SUBSTITUINDO CADA LETRA DAS PALAVRAS GRIFADAS POR SUA ANTECEDENTE NO ALFABETO?

PAS. 6602-C

O TEMPO ESPERA POR **UVEP**
PELO **NBM** E PELO BEM
SÓ PROTEGE A **RVFN** MERECE
SÓ DÁ RAZÃO A
QUEM **UFN**
TEM **QPEFS**
ABSOLUTO
NÃO **QSFTUB**
CONTA A
NINGUÉM.



RESP. TUDO, MAL, QUEM TEM PODER, PRESTA.
(POESIA DE LEANDRO GOMES DE BARROS).

NA LITERATURA DE CORDEL, OS VERSOS SÃO SEMPRE RIMADOS! VAMOS ENCONTRAR ENTRE AS PALAVRAS ABAIXO AQUELA QUE NÃO RIMA COM NENHUMA DAS DEMAIS?

PAS. 6602-D

BONDADE CRIADOR
COMOVER
SAUDADE CANTAR
CORREIO CHOVER
ESPLENDOR PASSEIO

RESP. CANTAR

MAURICIO

EXPERIMENTE
UMA DESSAS!

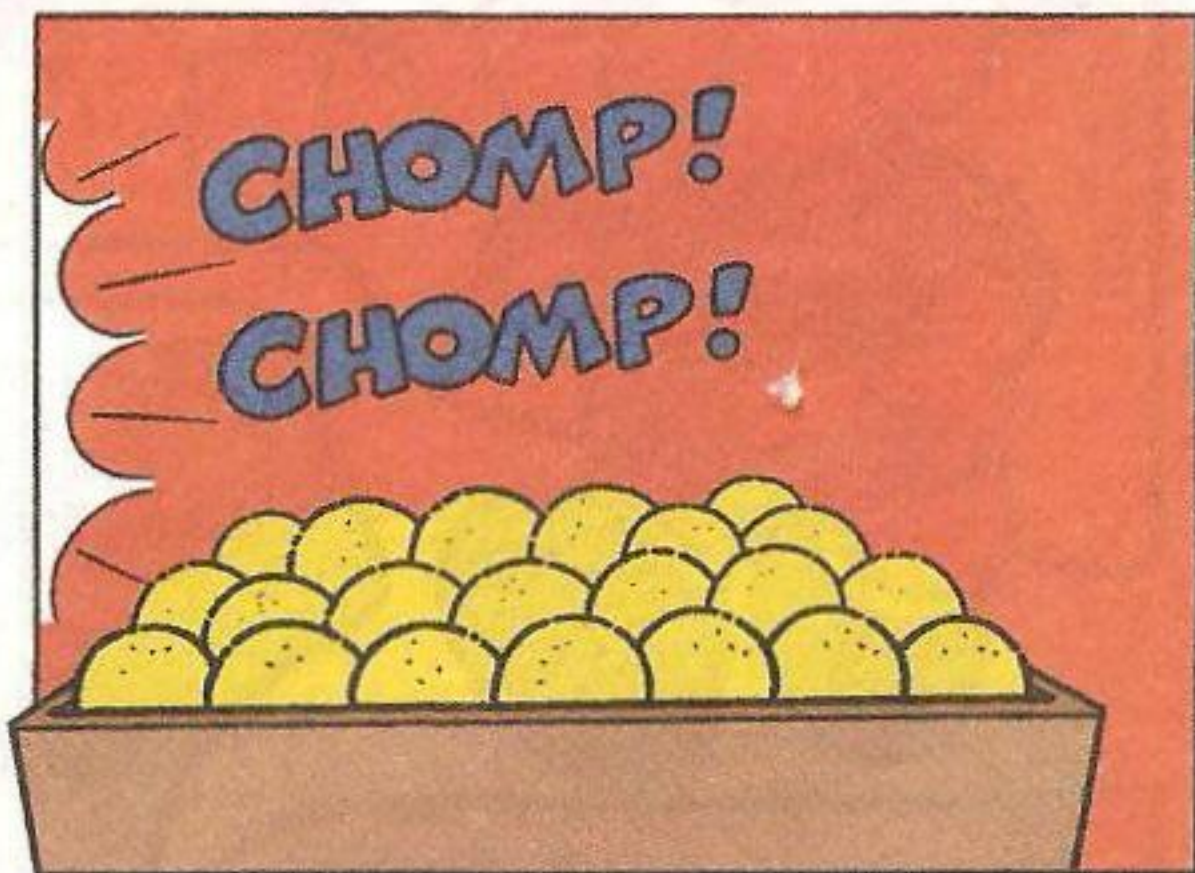


MSPO511/CH053-08

DEIXA EU
PROVAR!



CHOMP!
CHOMP!

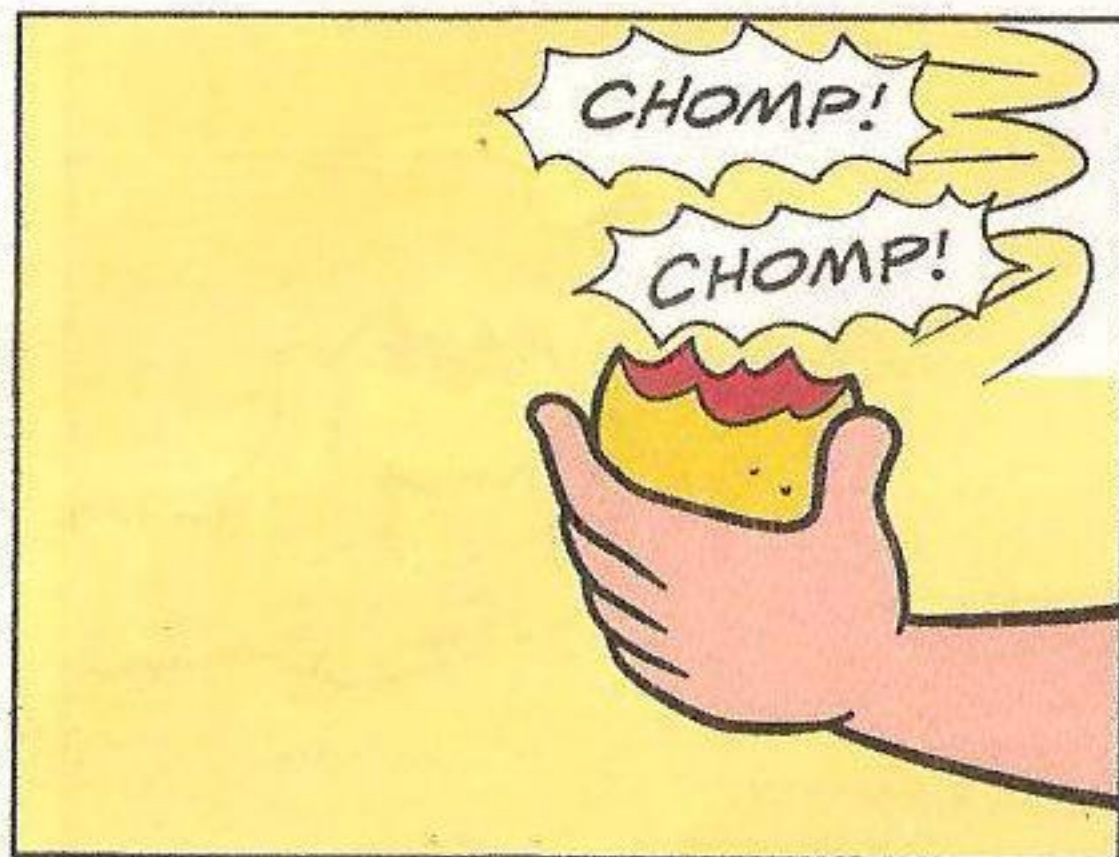


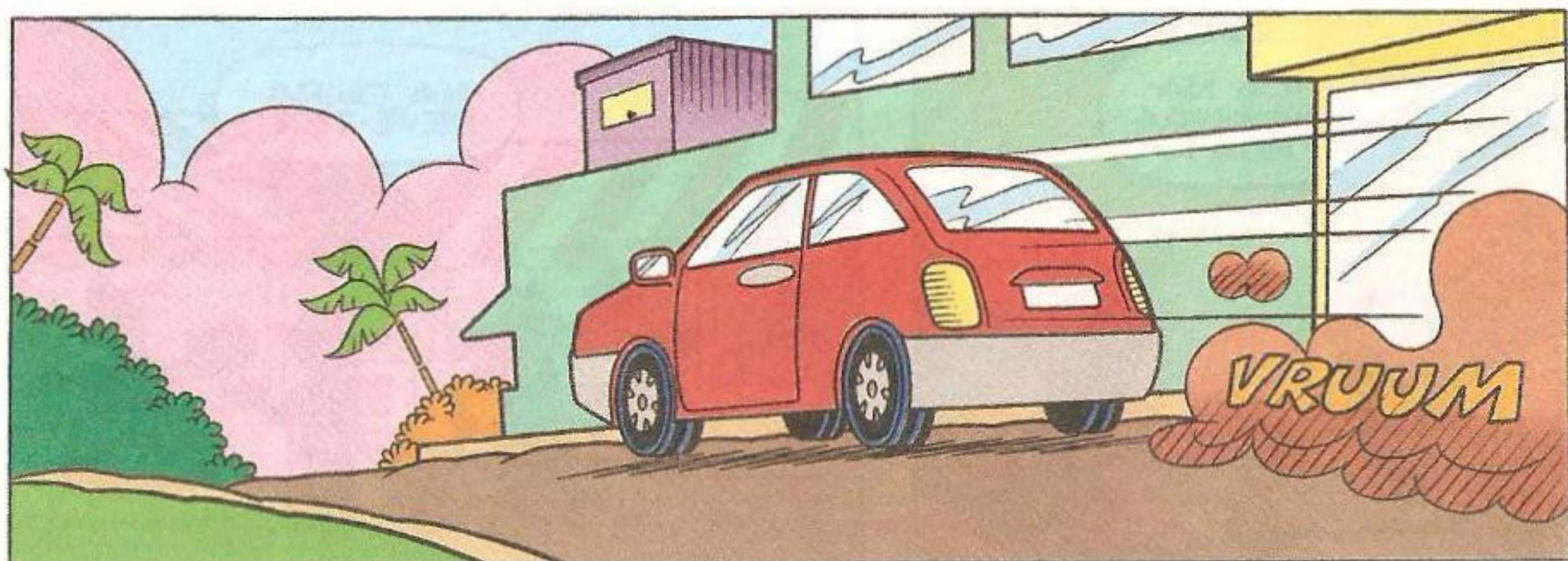
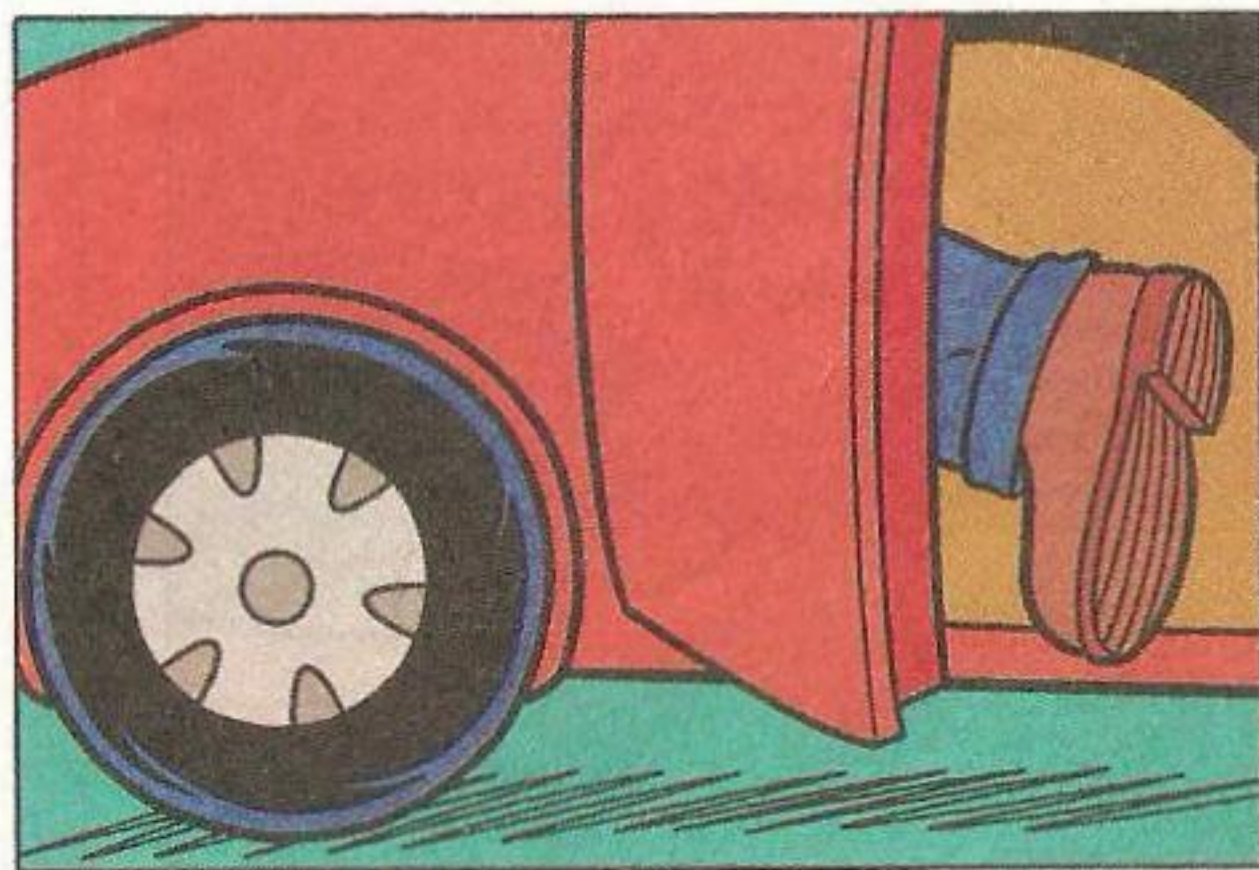
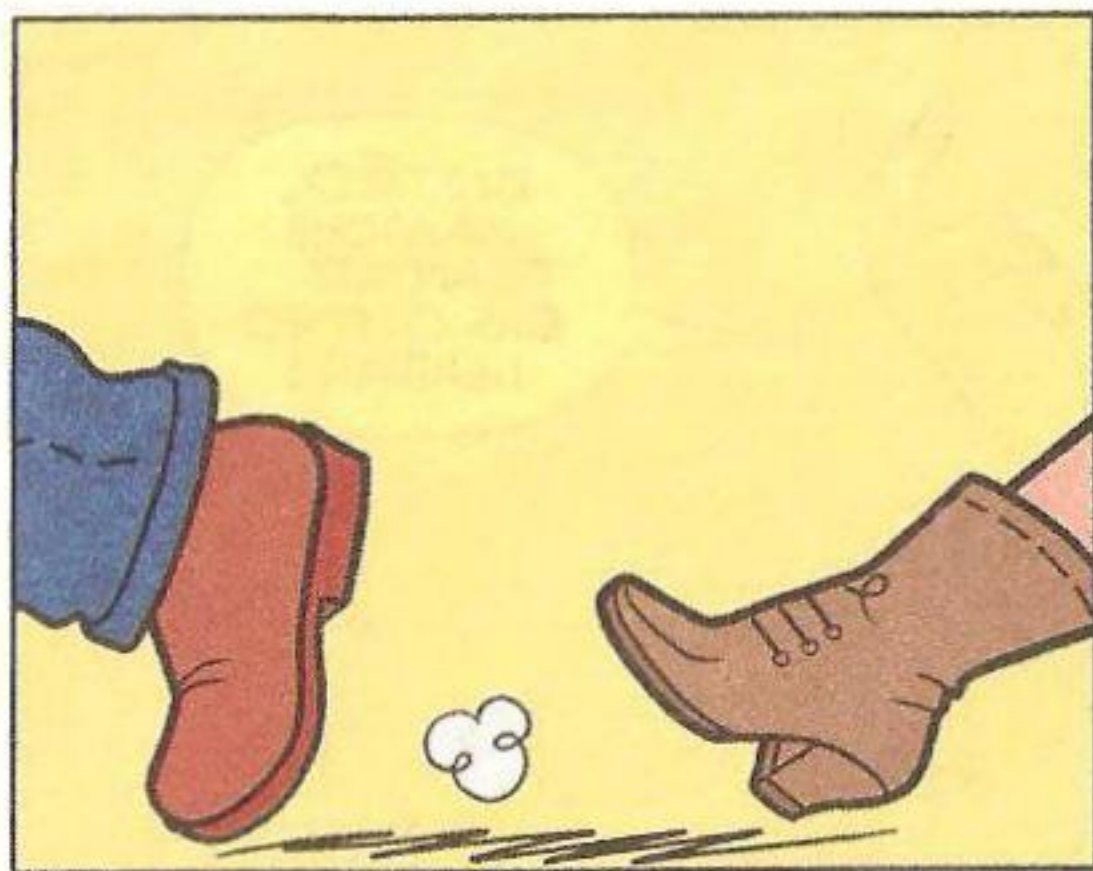
NÃO É, NÃO!

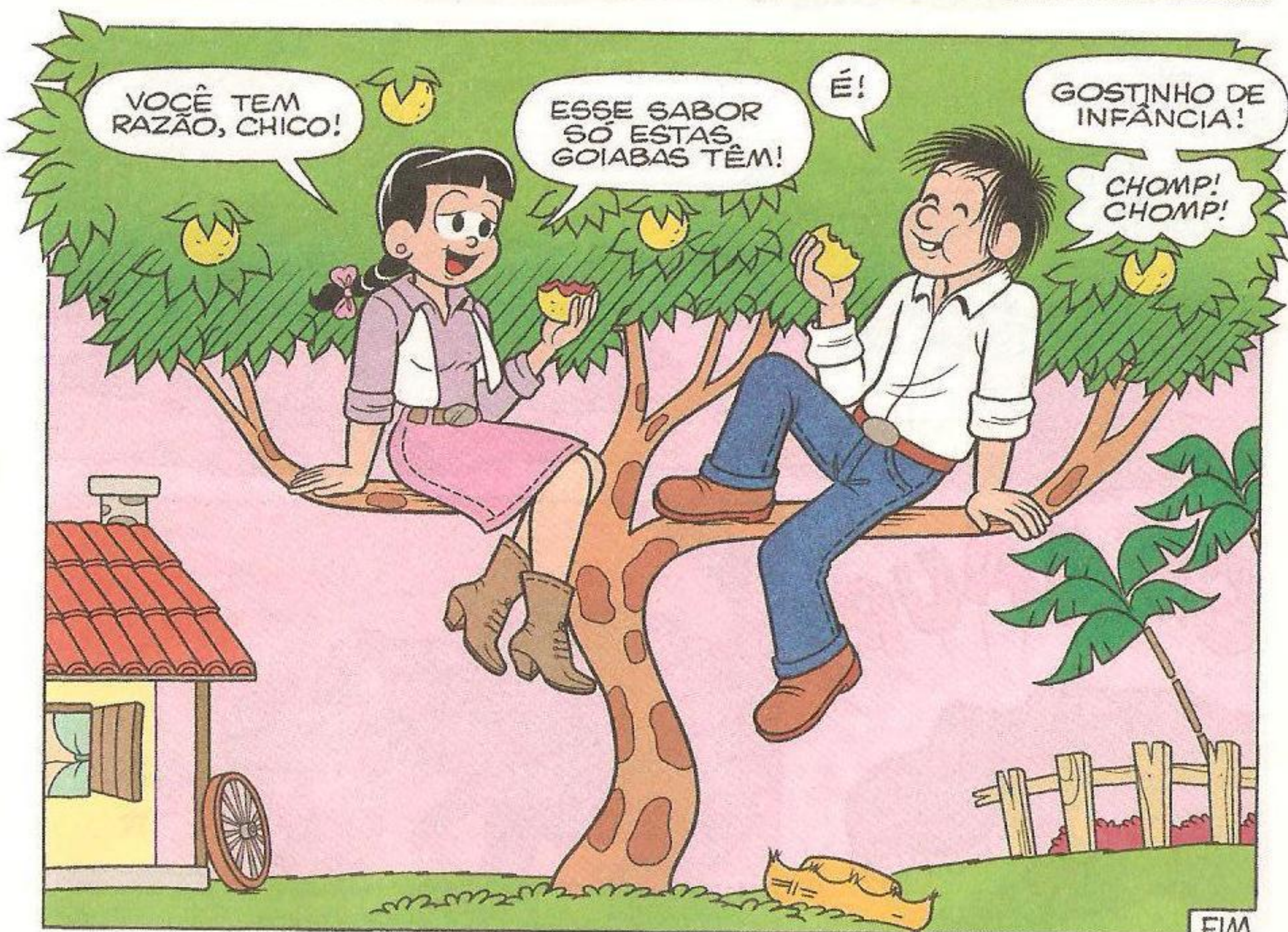
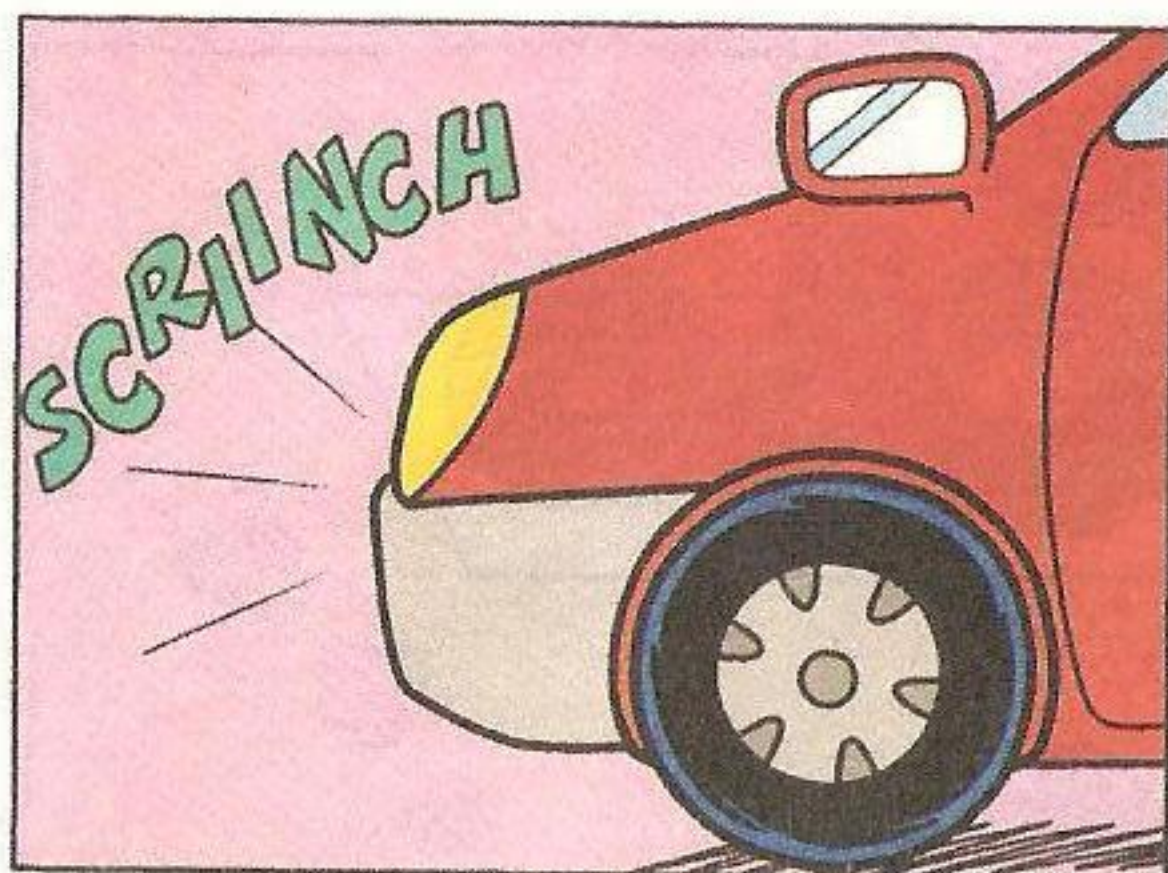


EU SEI DE
UM LUGAR QUE
DEVE TER!



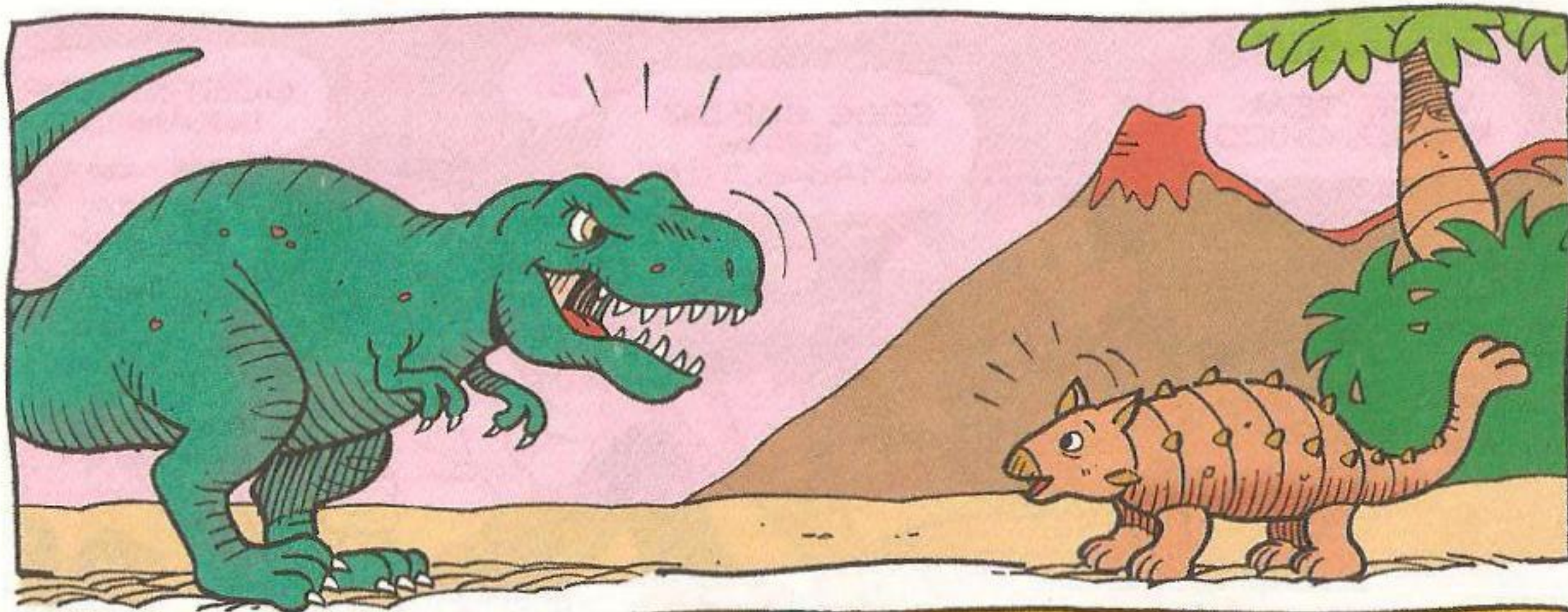
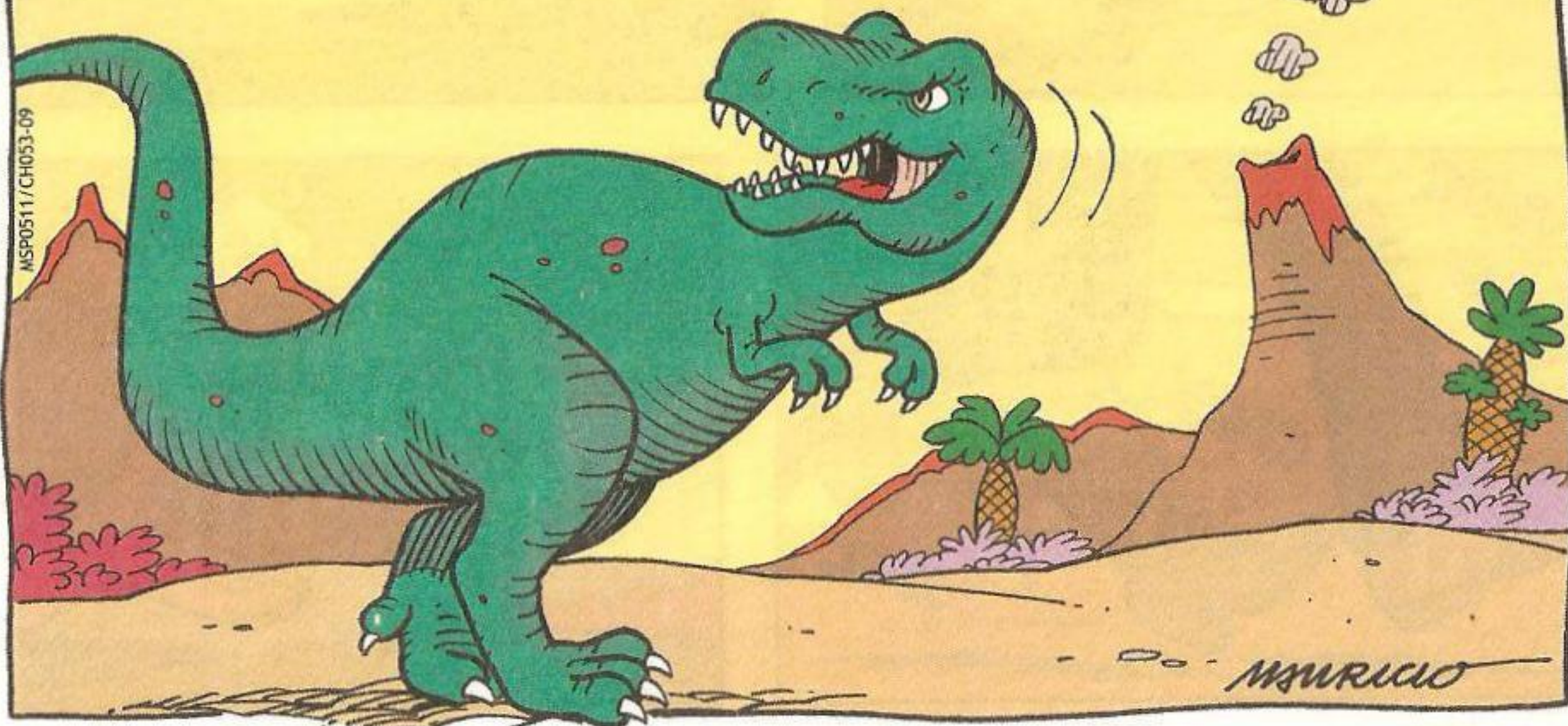




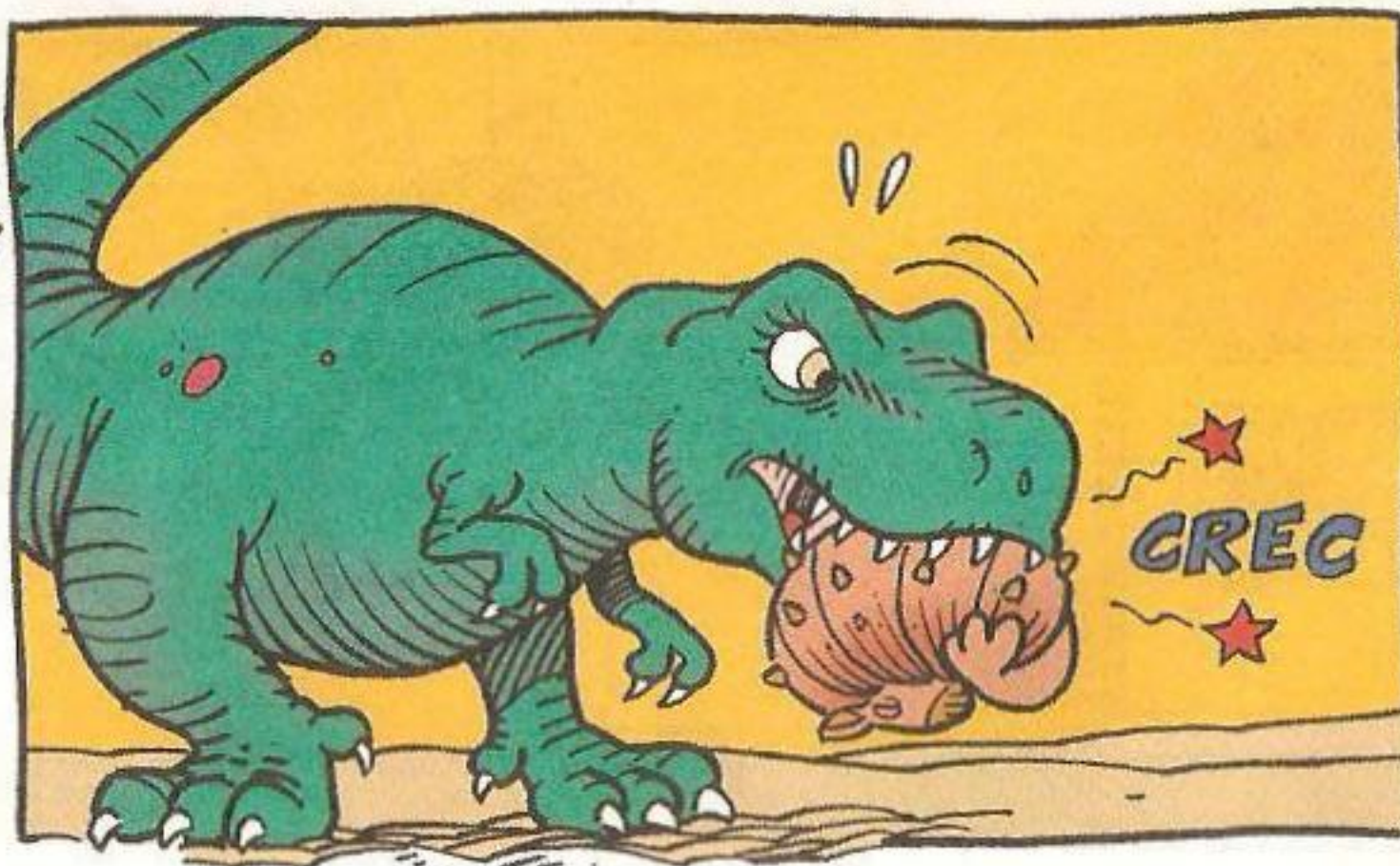
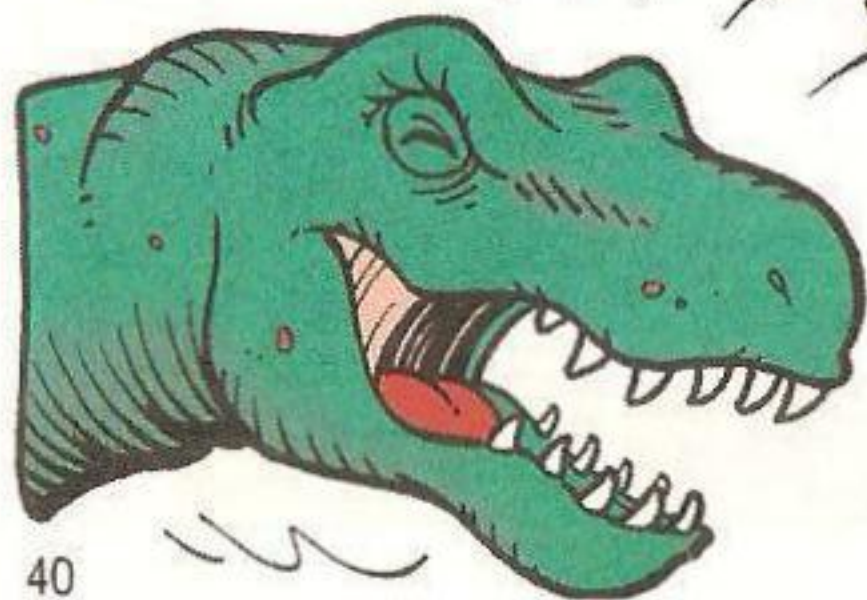


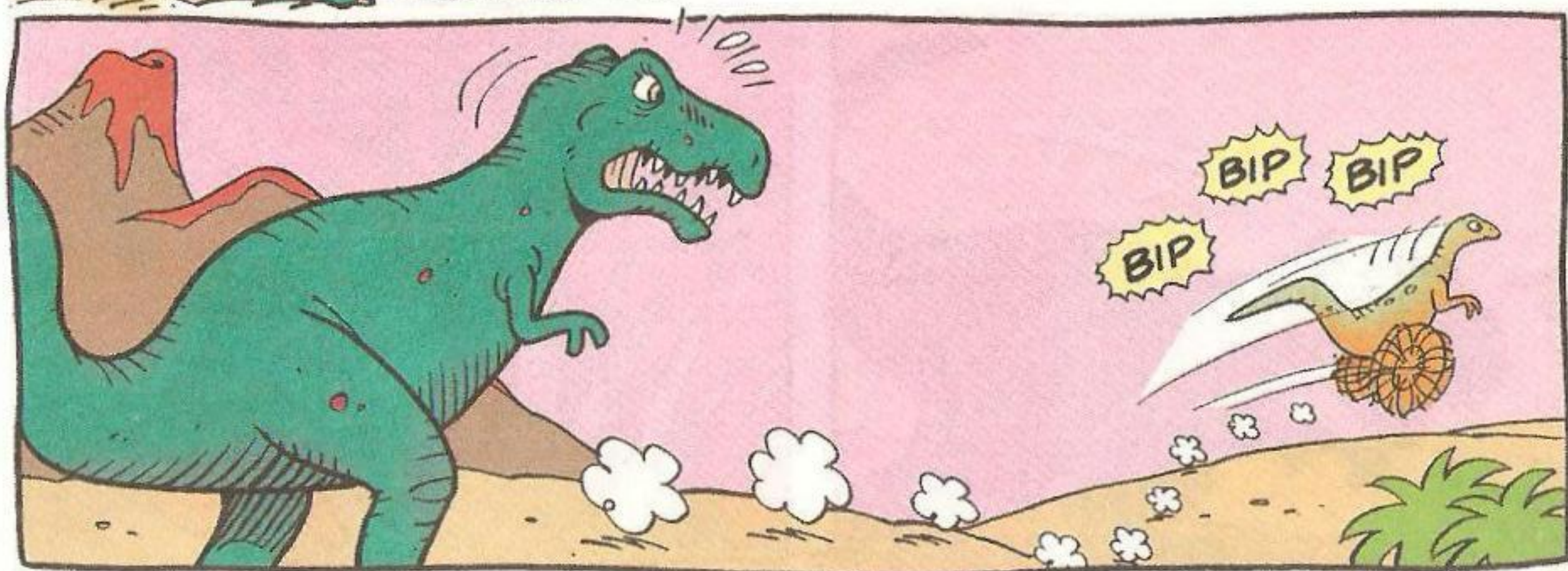
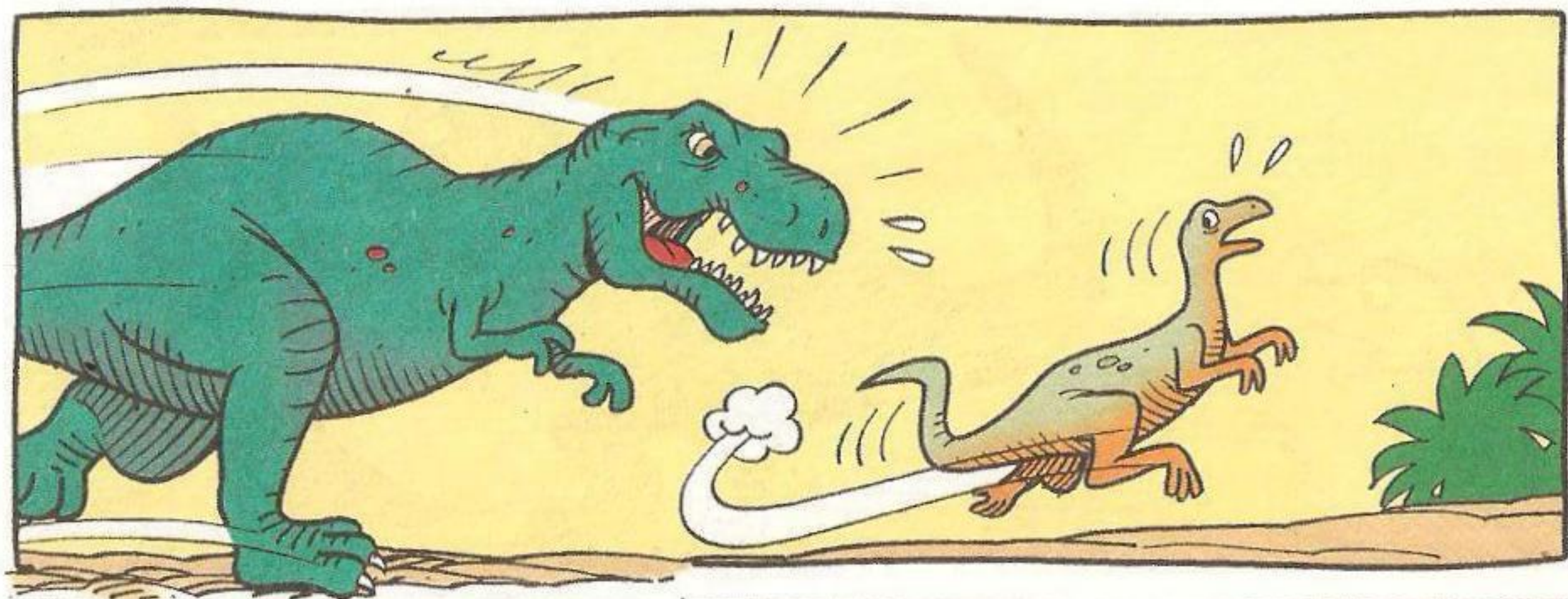
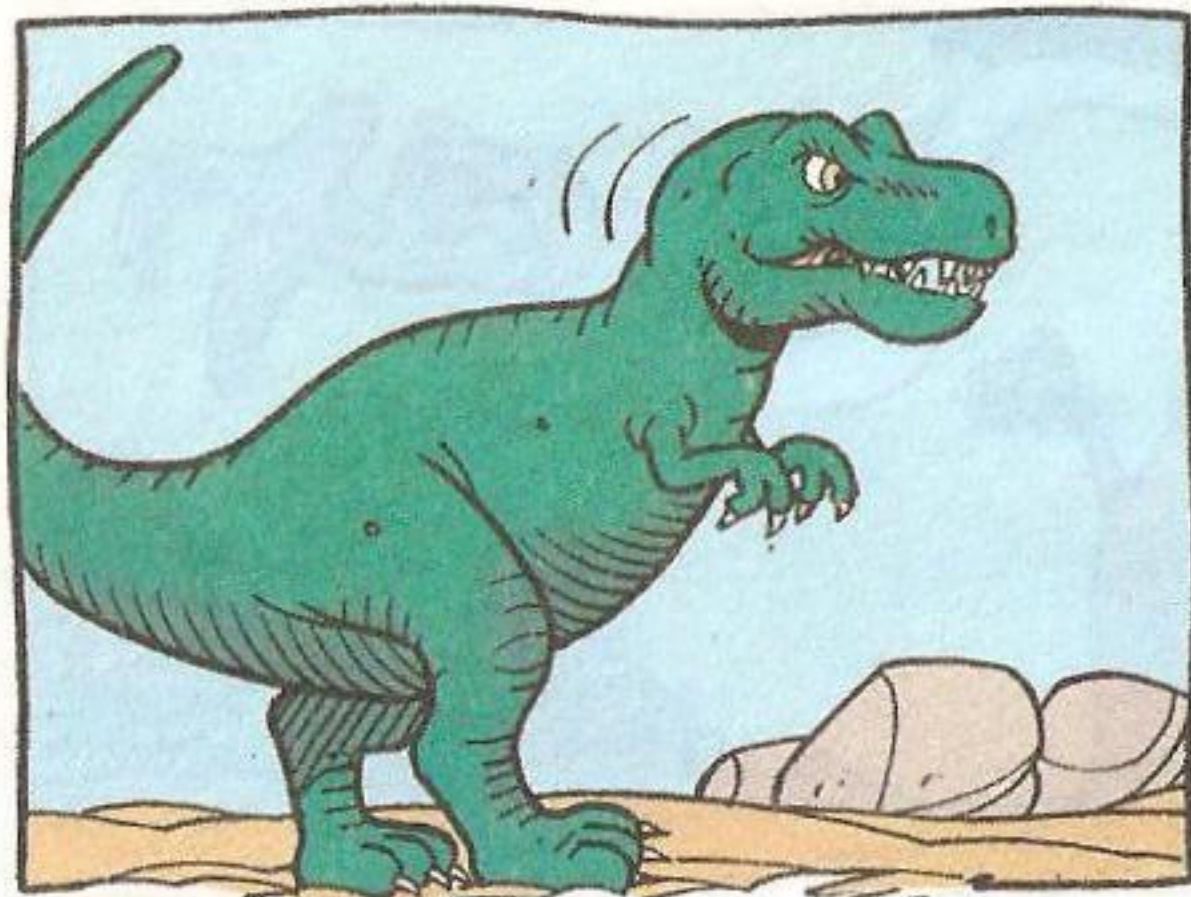
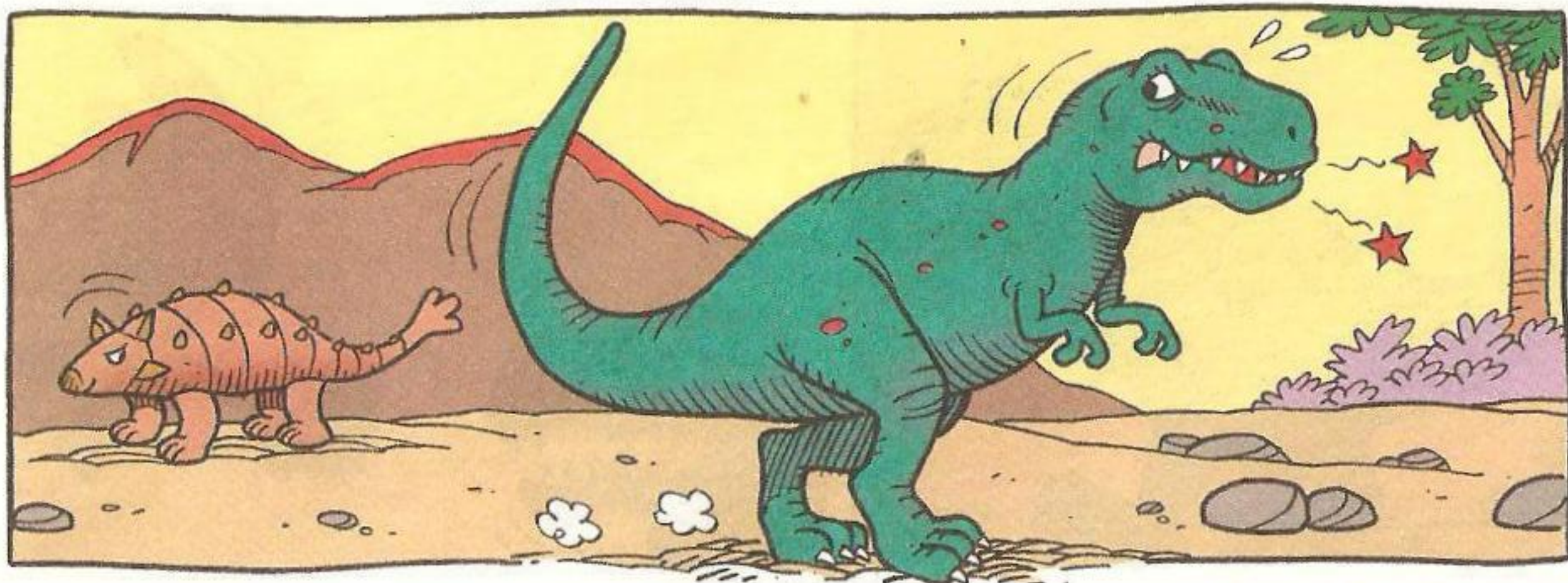
FIM

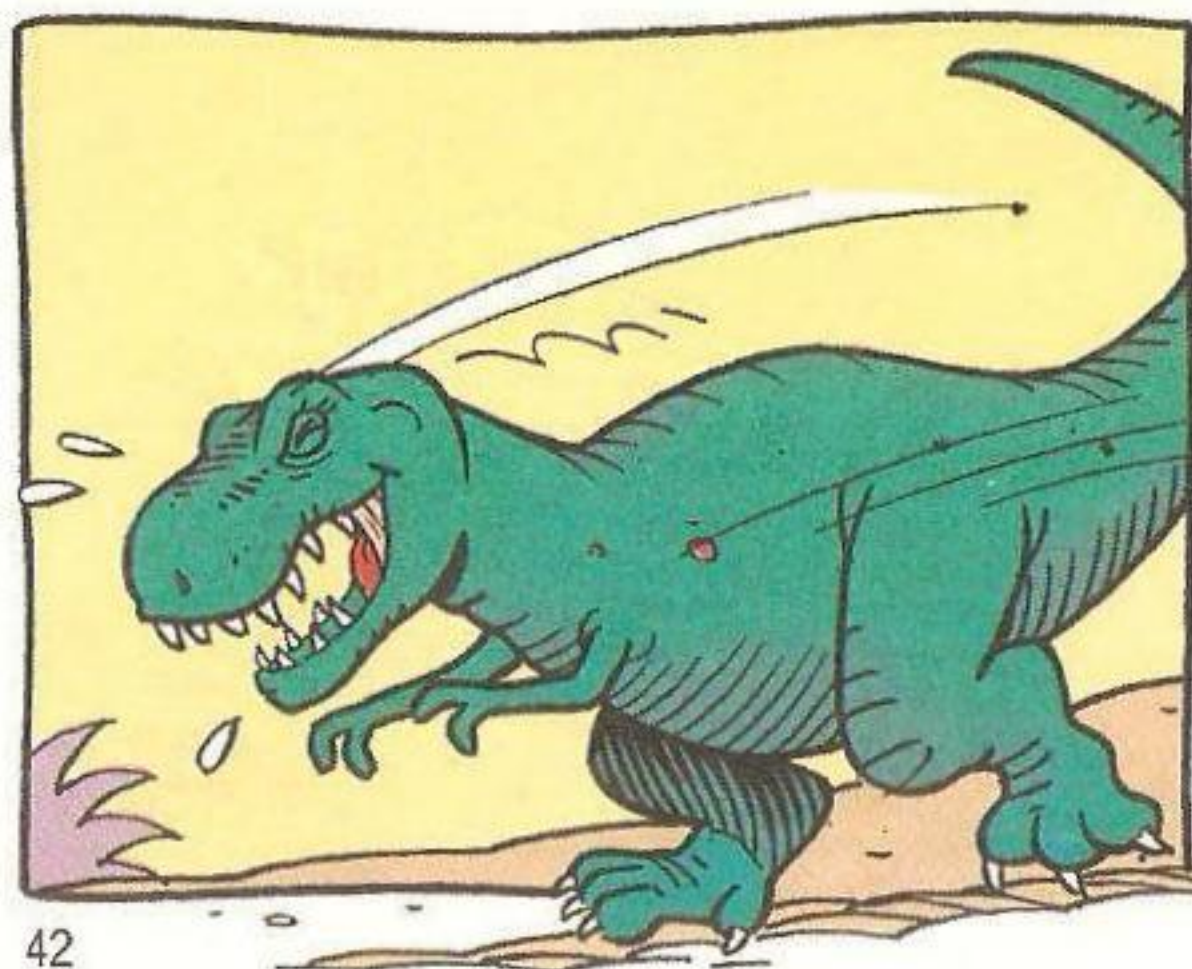
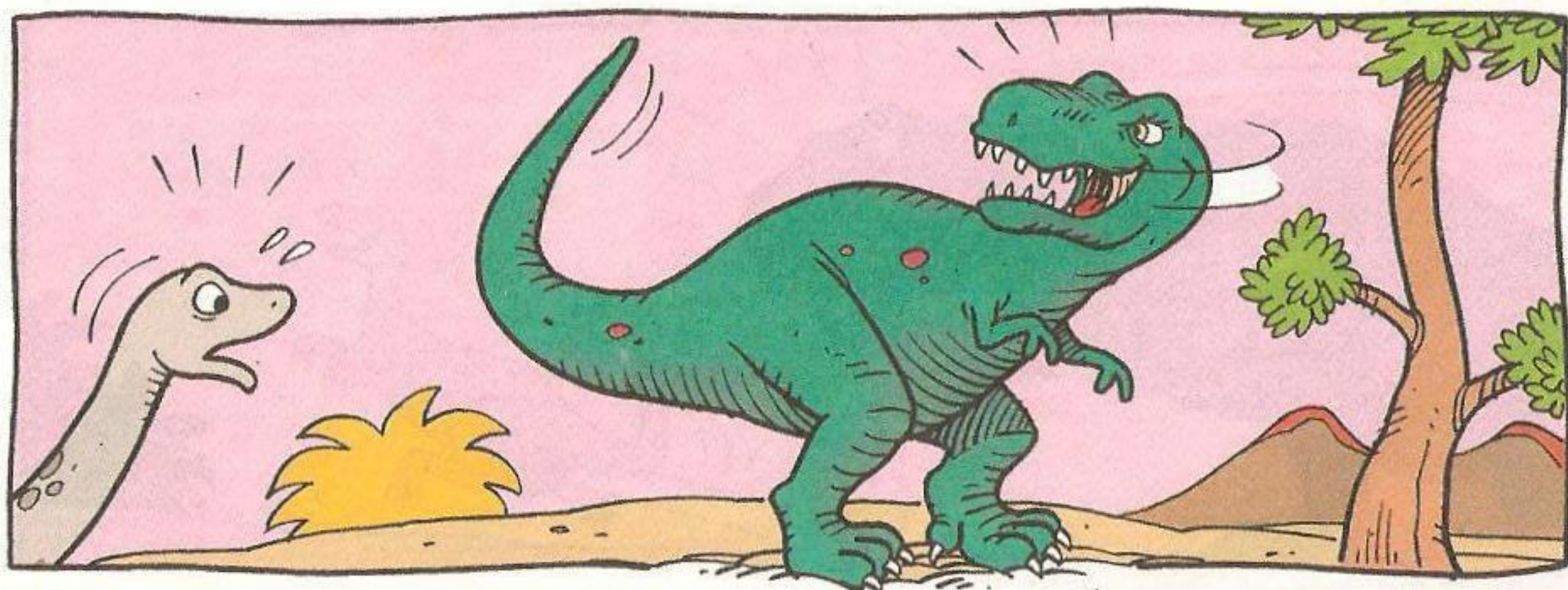
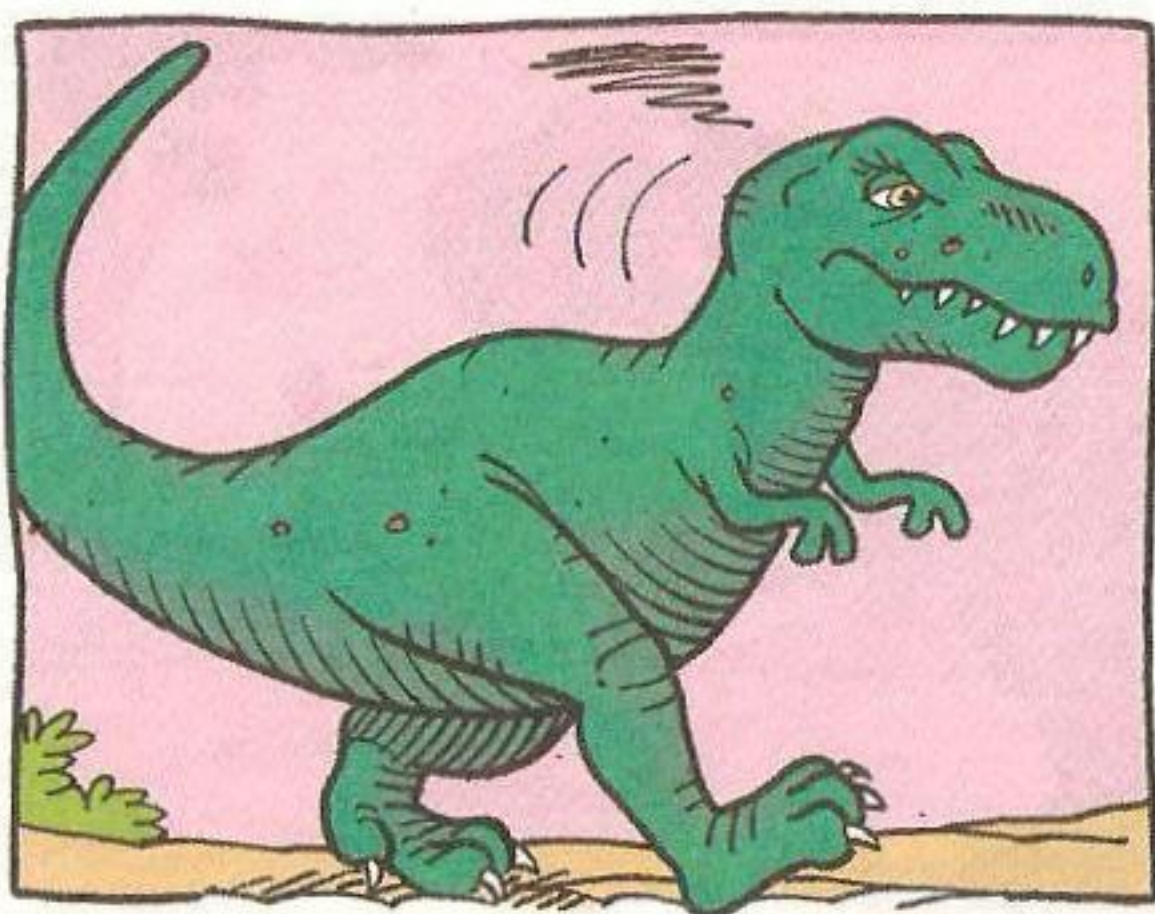
HORÁCIO em EVOLUÇÃO

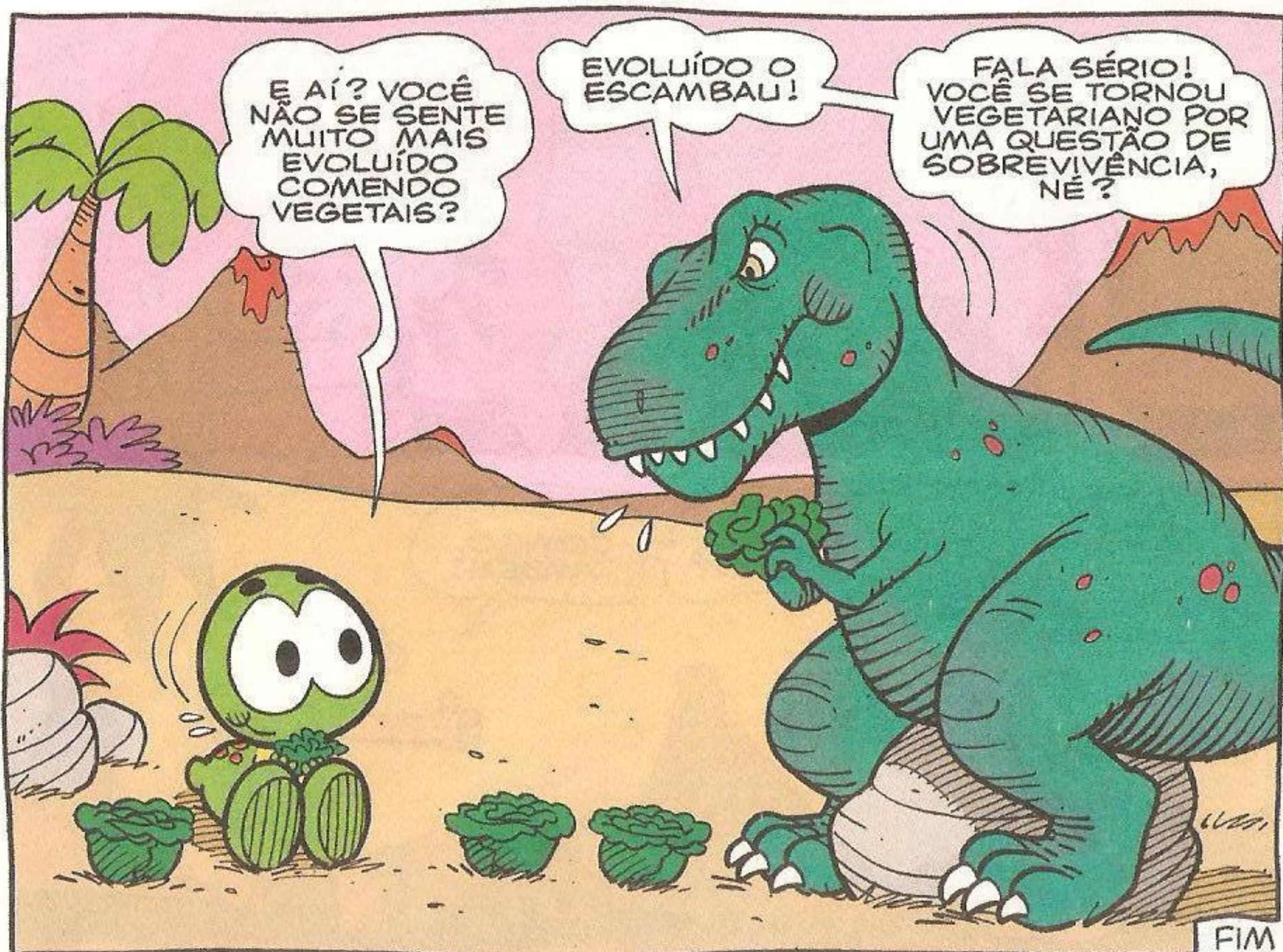
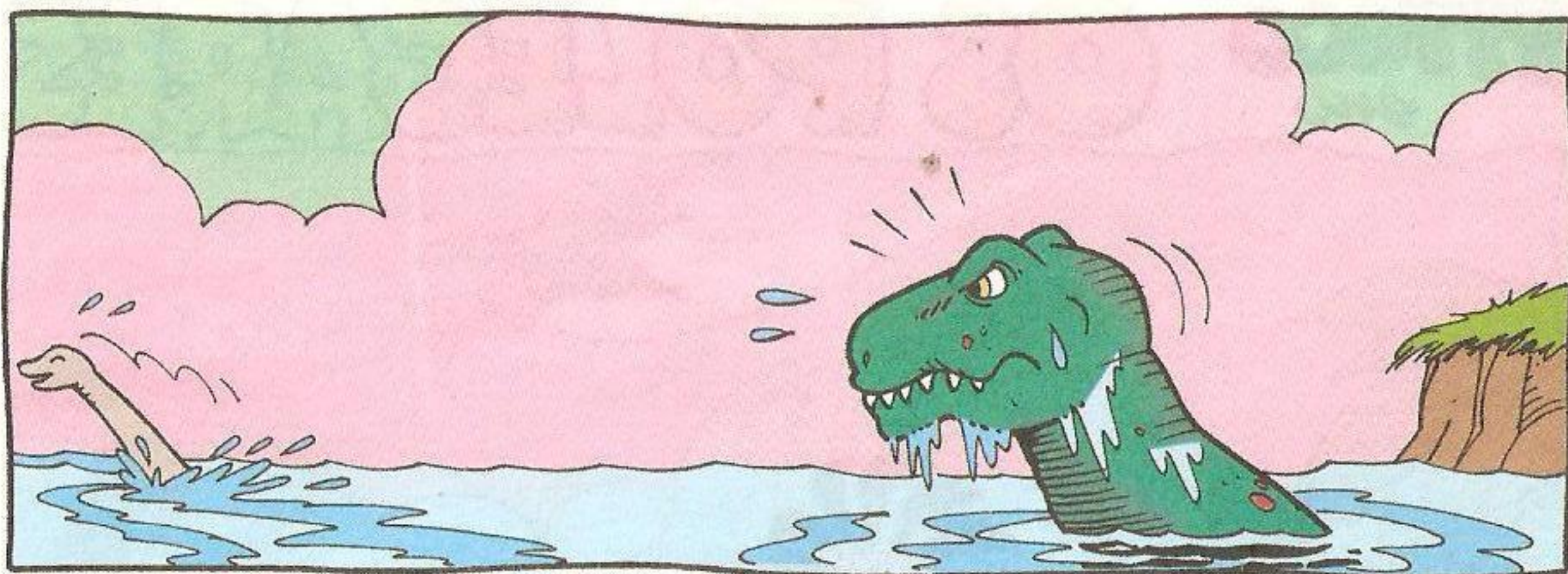


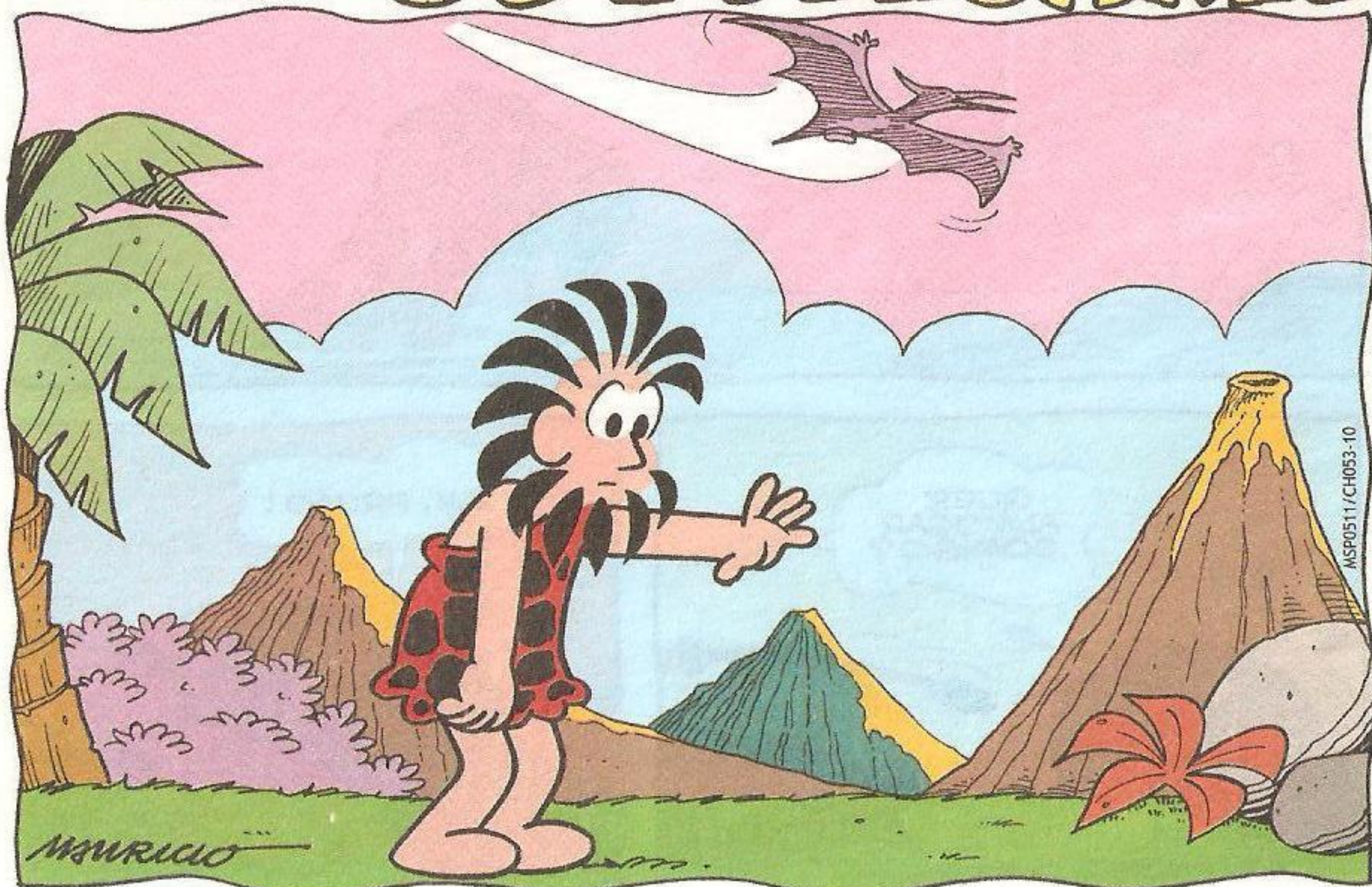
GRAAUR!







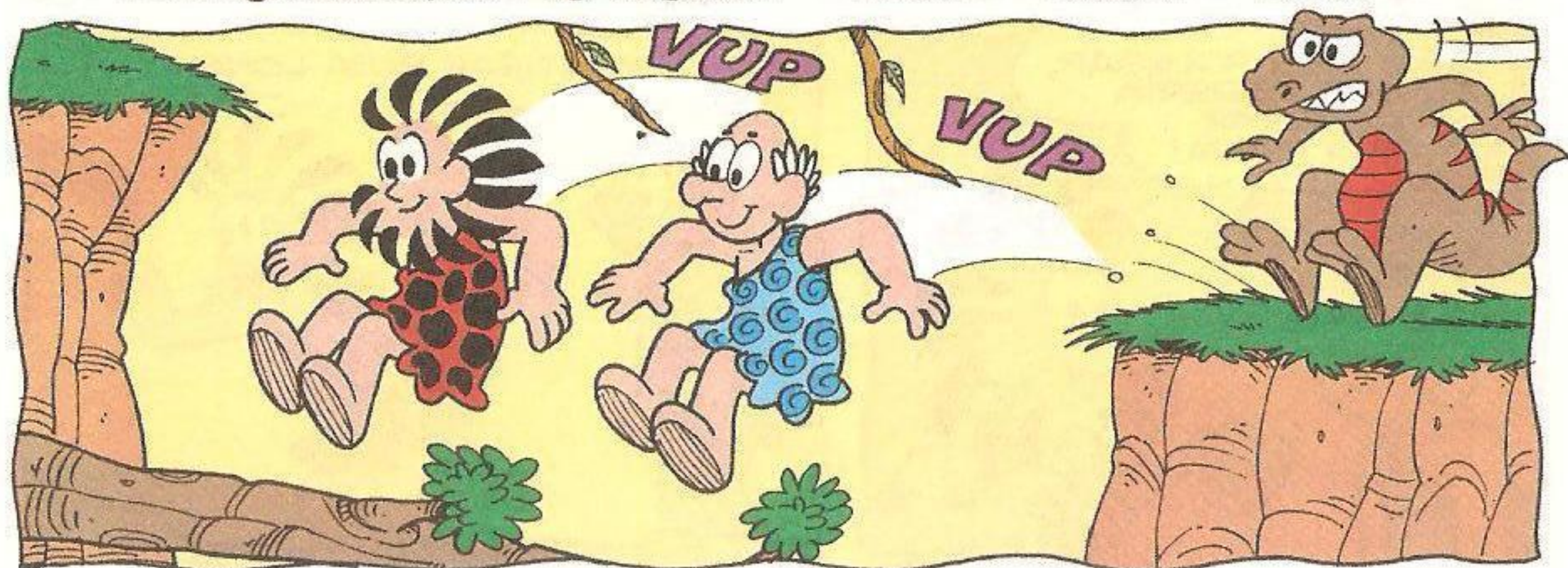
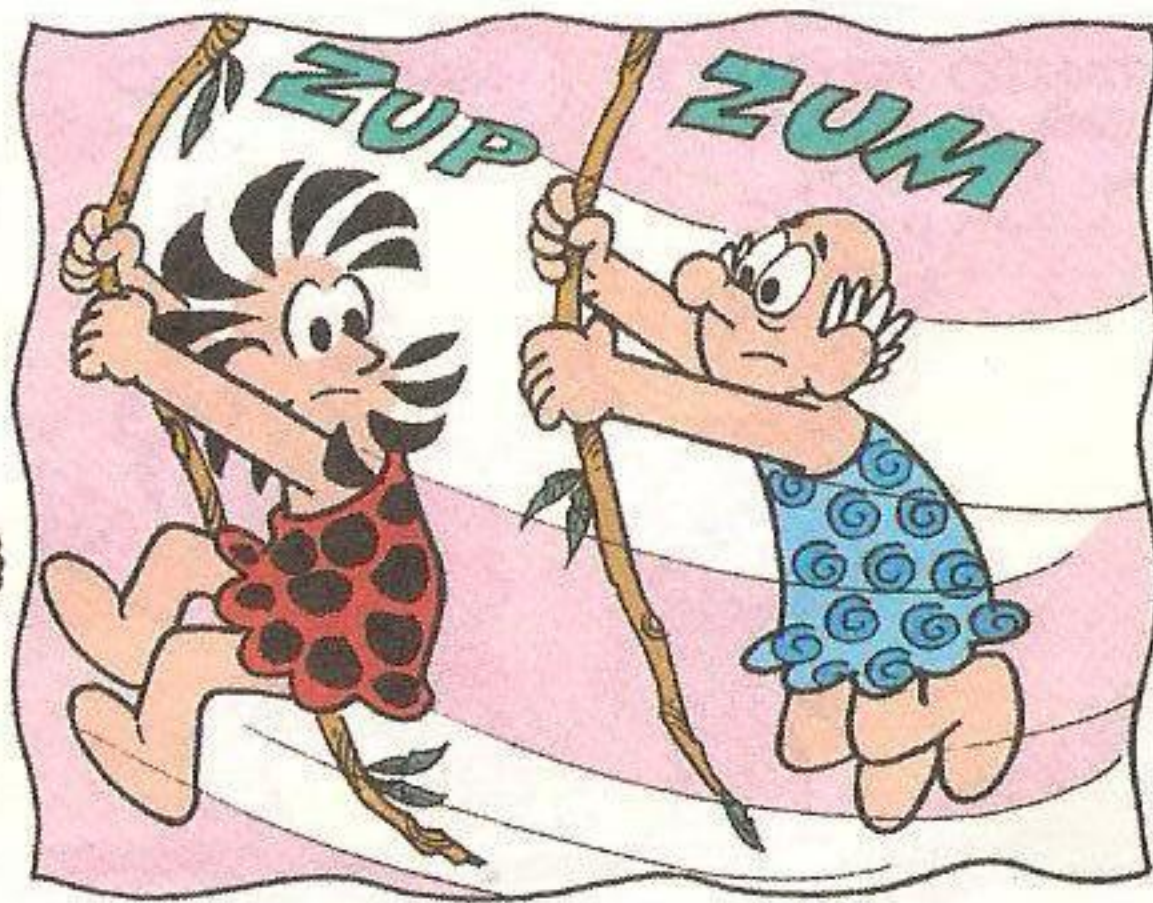


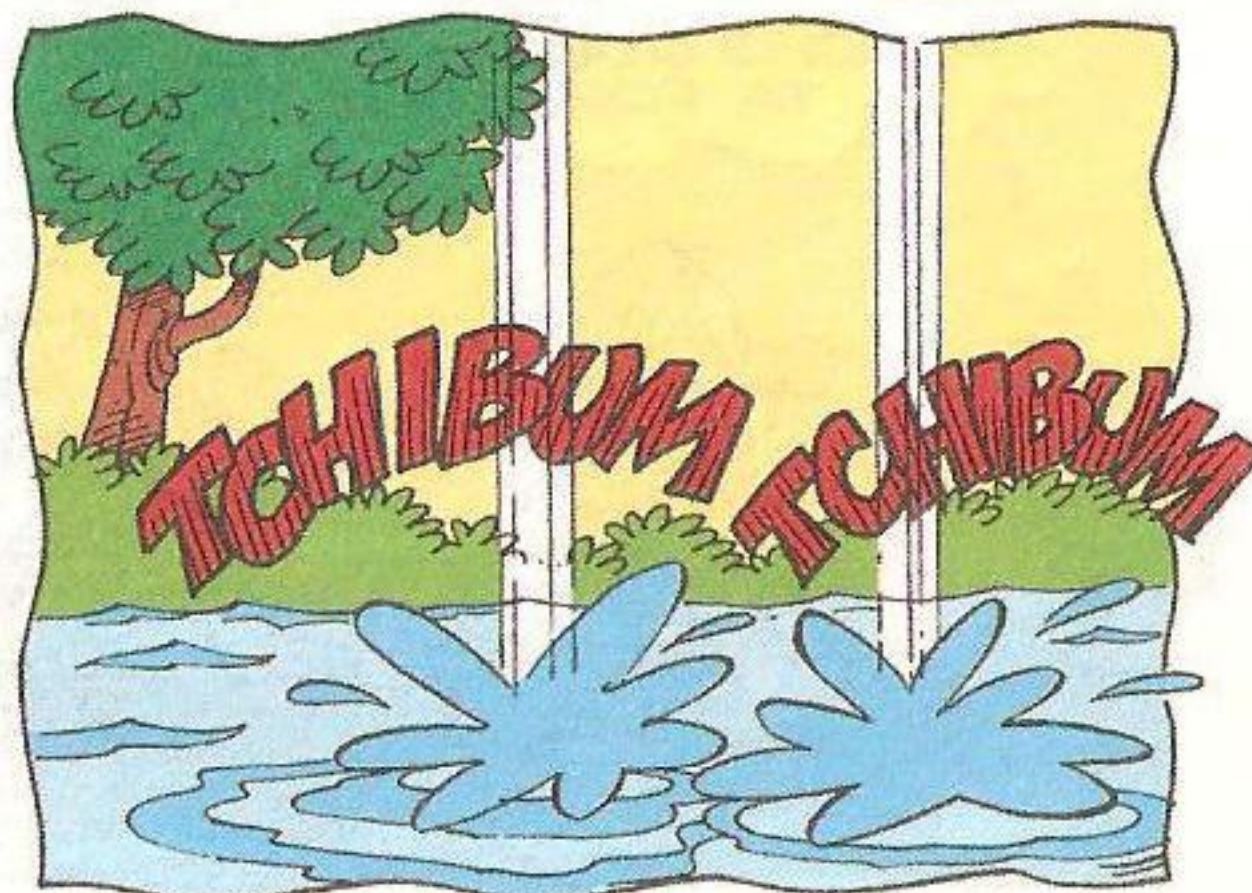
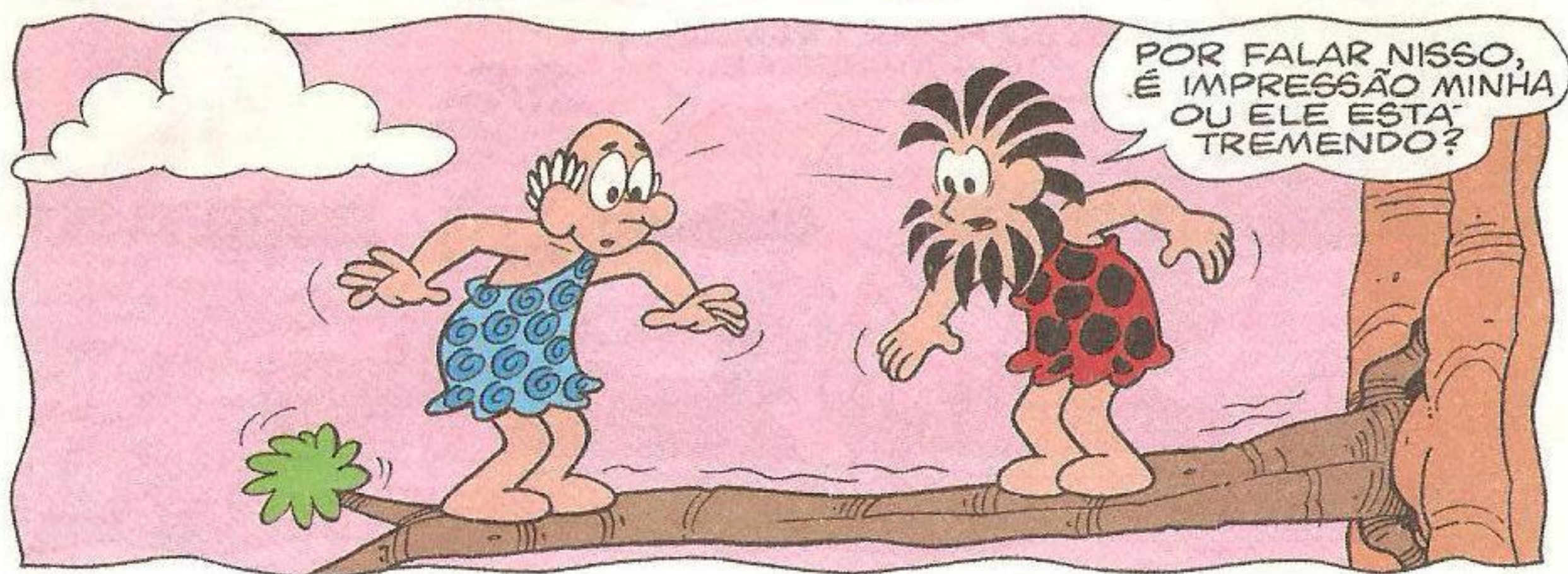


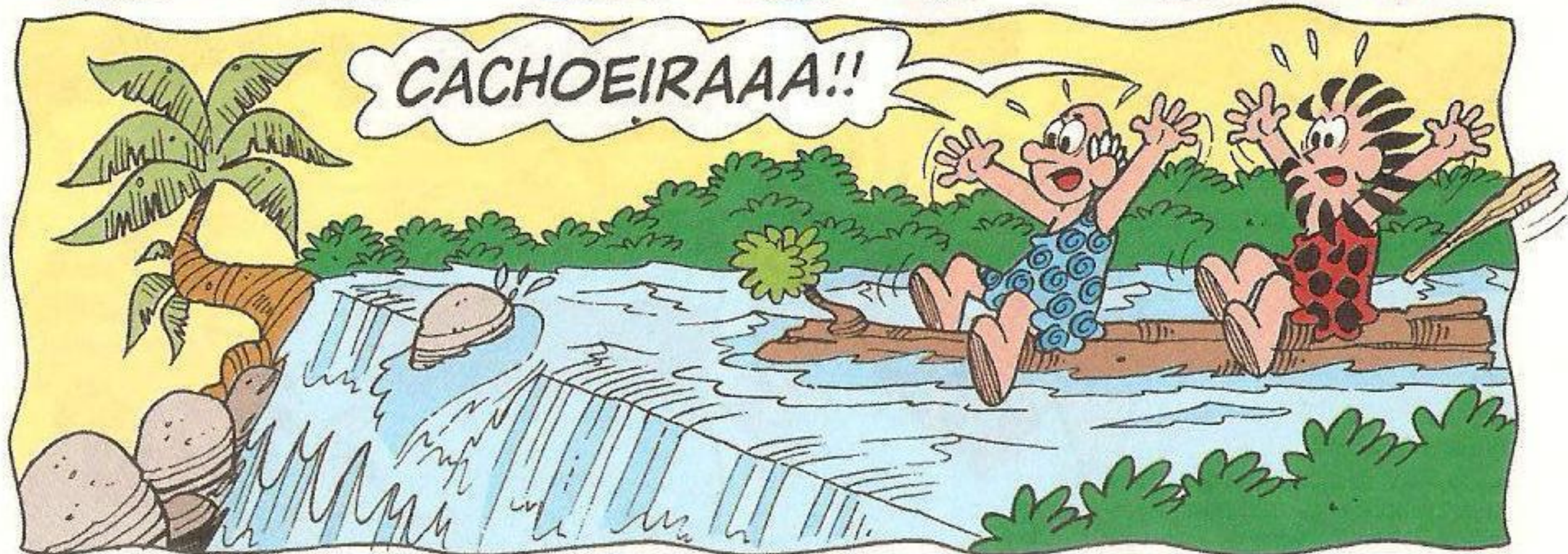
MSPO511/CH053-10















SE EU NÃO TIVESSE POLEGARES, NÃO PODERIA SEGURAR ESTAS PEDRAS PARA FAZER FOGO!

CLAC
CLAC



NADA MAL!

EU TE DISSE! QUEM TEM POLEGARES NÃO PASSA APERTO!



VOCÊ NÃO ESTÁ COM FOME?

ESTOU FICANDO!



ALI TEM UMAS FRUTAS!



COM MEUS POLEGARES, EU CONSIGO SEGURAR NESTES GALHOS...



...E APANHAR AS FRUTAS!



ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! CHOMP!

E DIGO MAIS... OS POLEGARES SÃO A RAZÃO DA NOSSA EVOLUÇÃO!

SEM ELES, NÃO VAMOS A LUGAR NENHUM!

POR FALAR NISSO,
ONDE ESTAMOS?



HUM...SABE QUE
EU NÃO SEI?



ACHO QUE
VIEMOS PARAR
BEM LONGE
DE CASA!

É UMA BOA CAMI-
NHADA DE VOLTA!



QUERO VER SEUS POLEGARES
AJUDAREM AGORA NESSA
CAMINHADA!

BEM...NA
CAMINHADA
NÃO SEI
SE VÃO
AJUDAR...

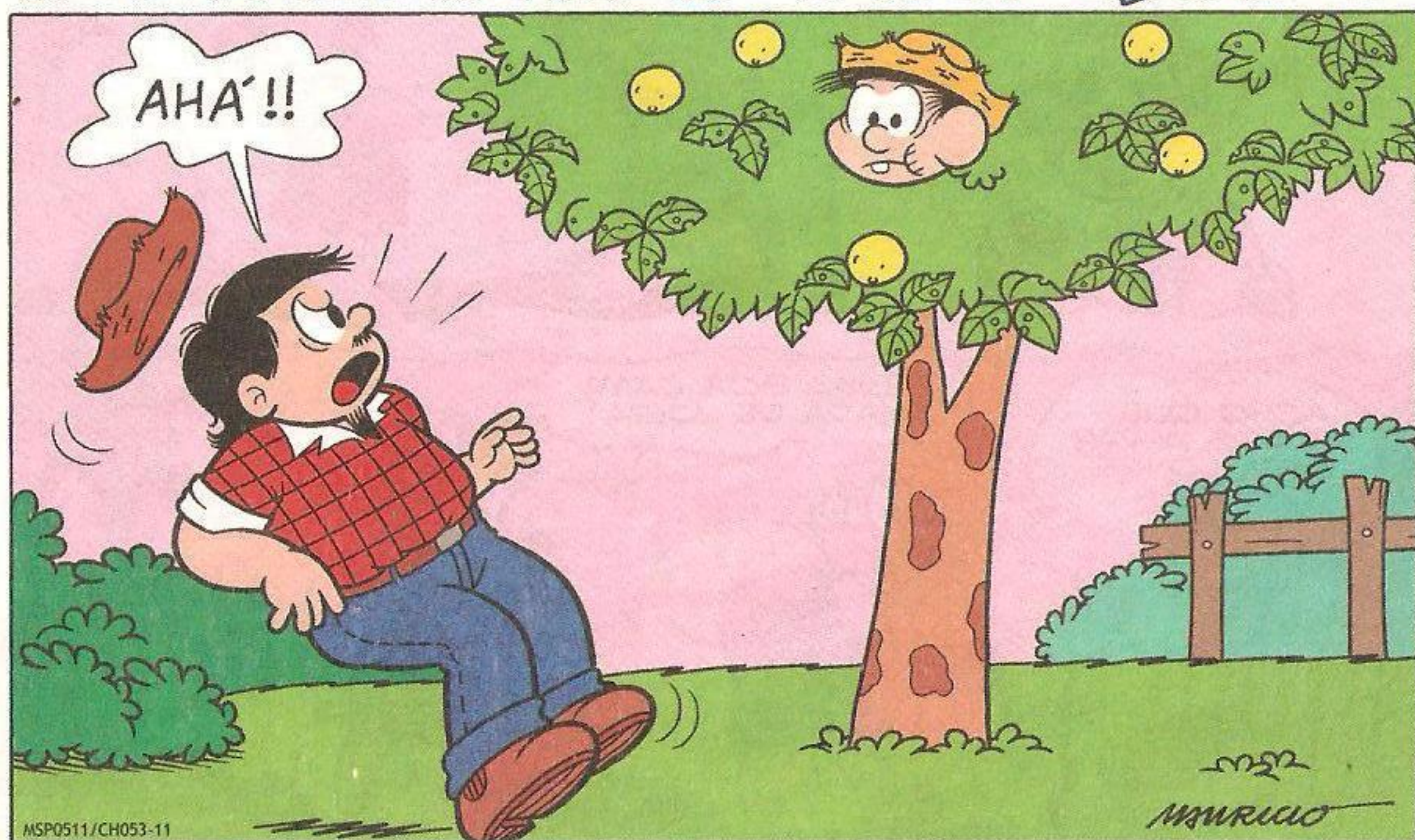


...MAS AINDA
SERÃO ÚTEIS!

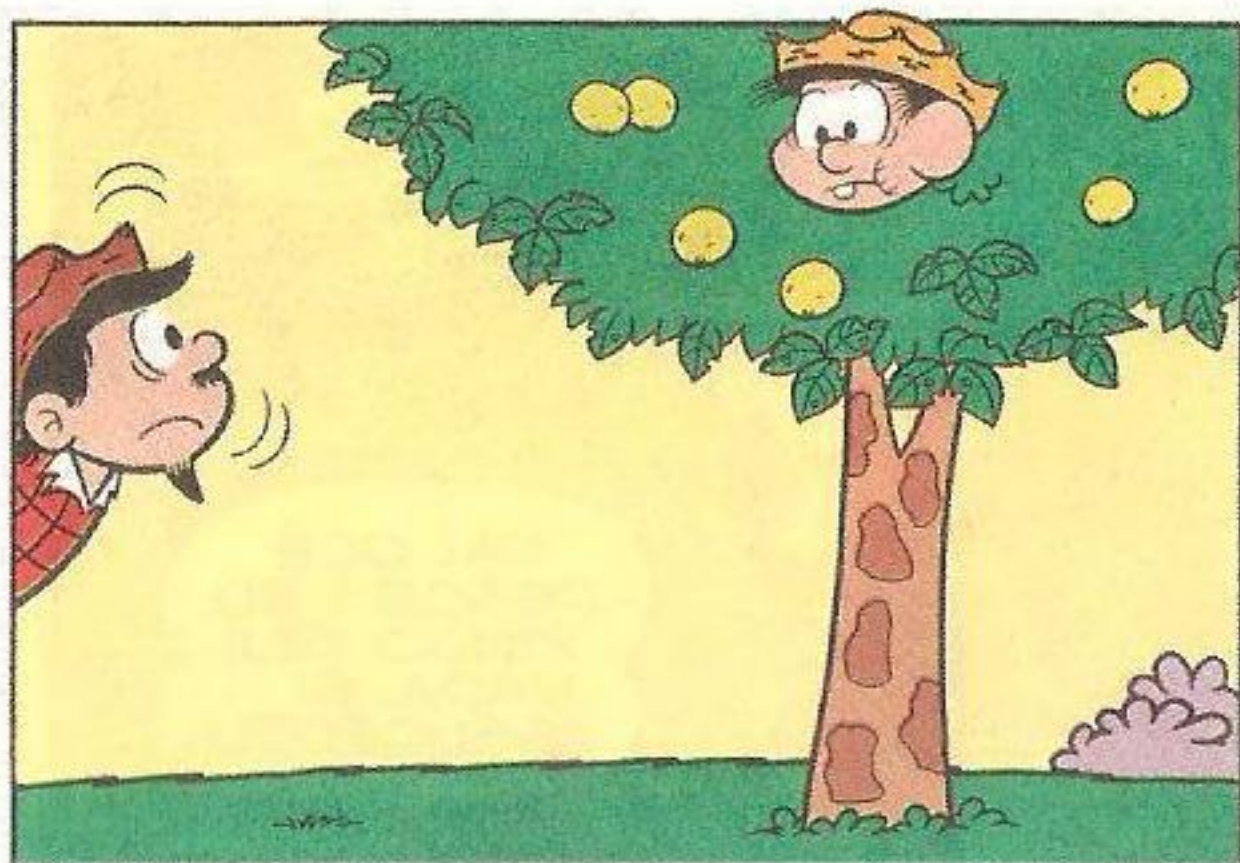
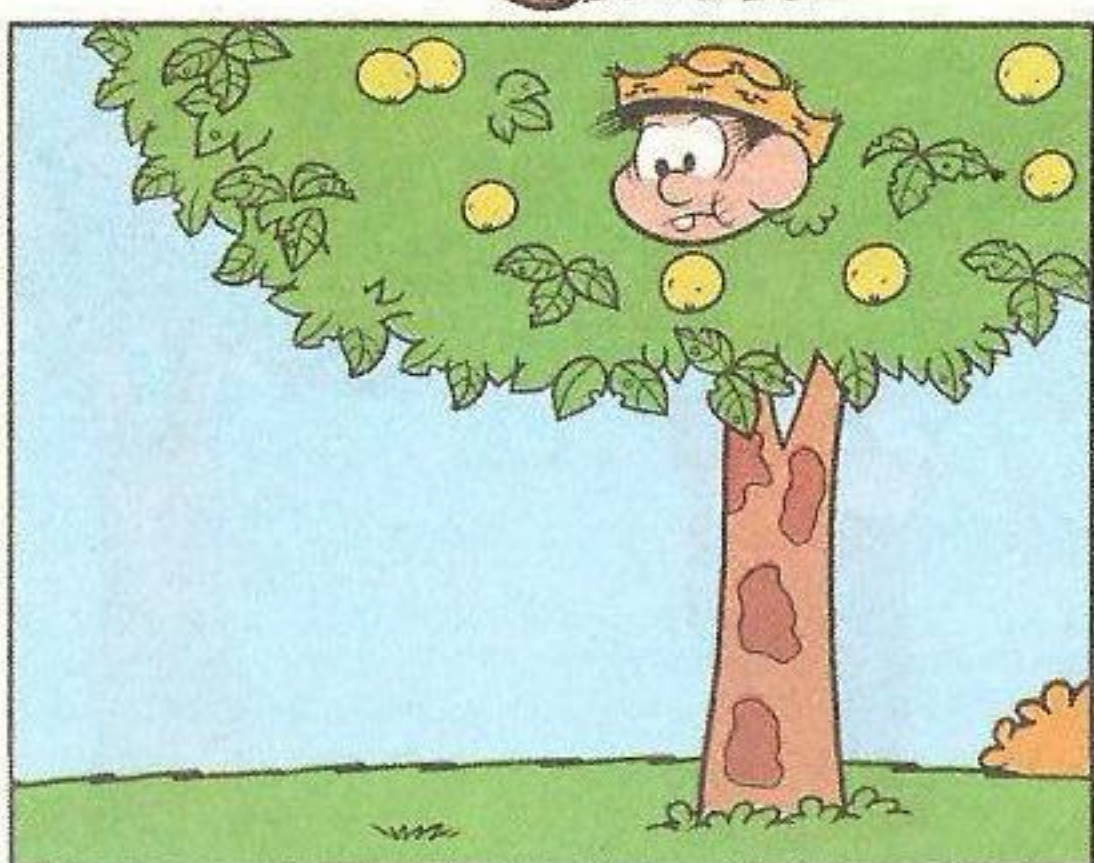
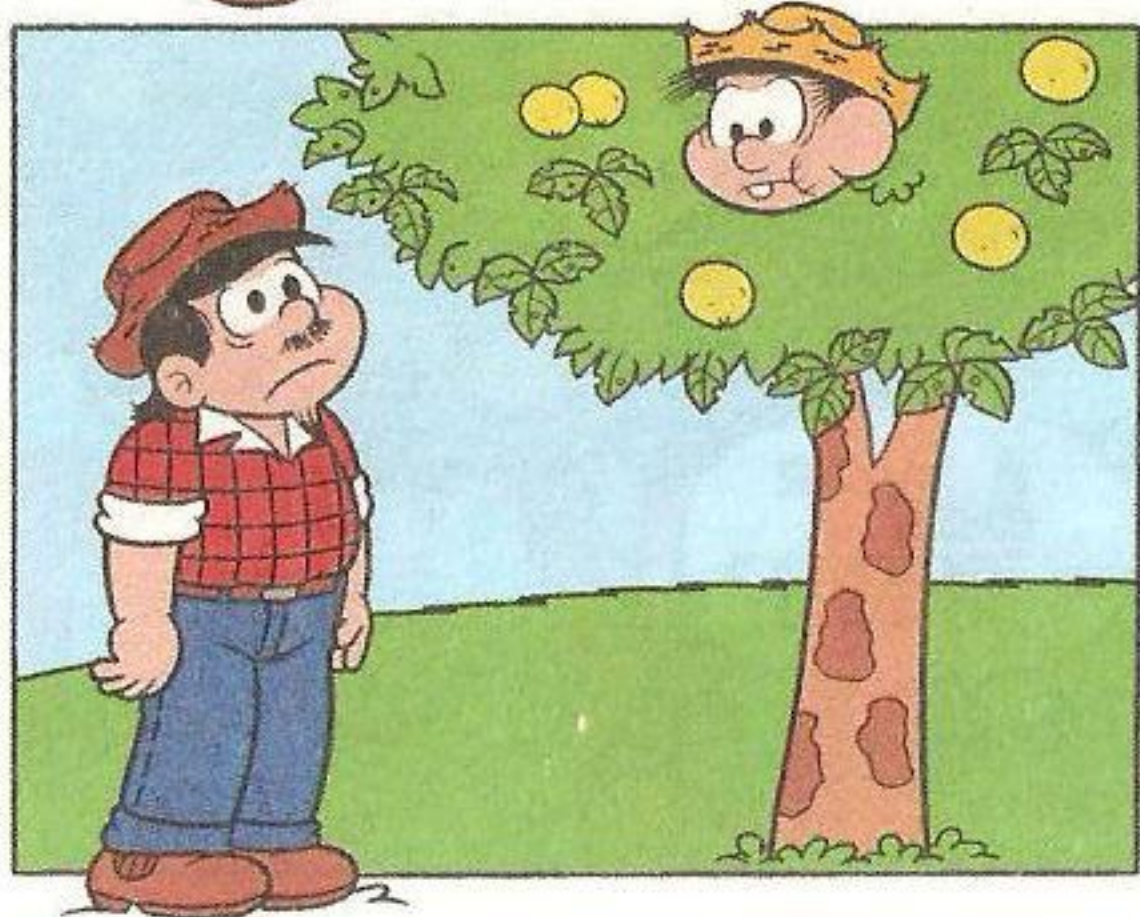
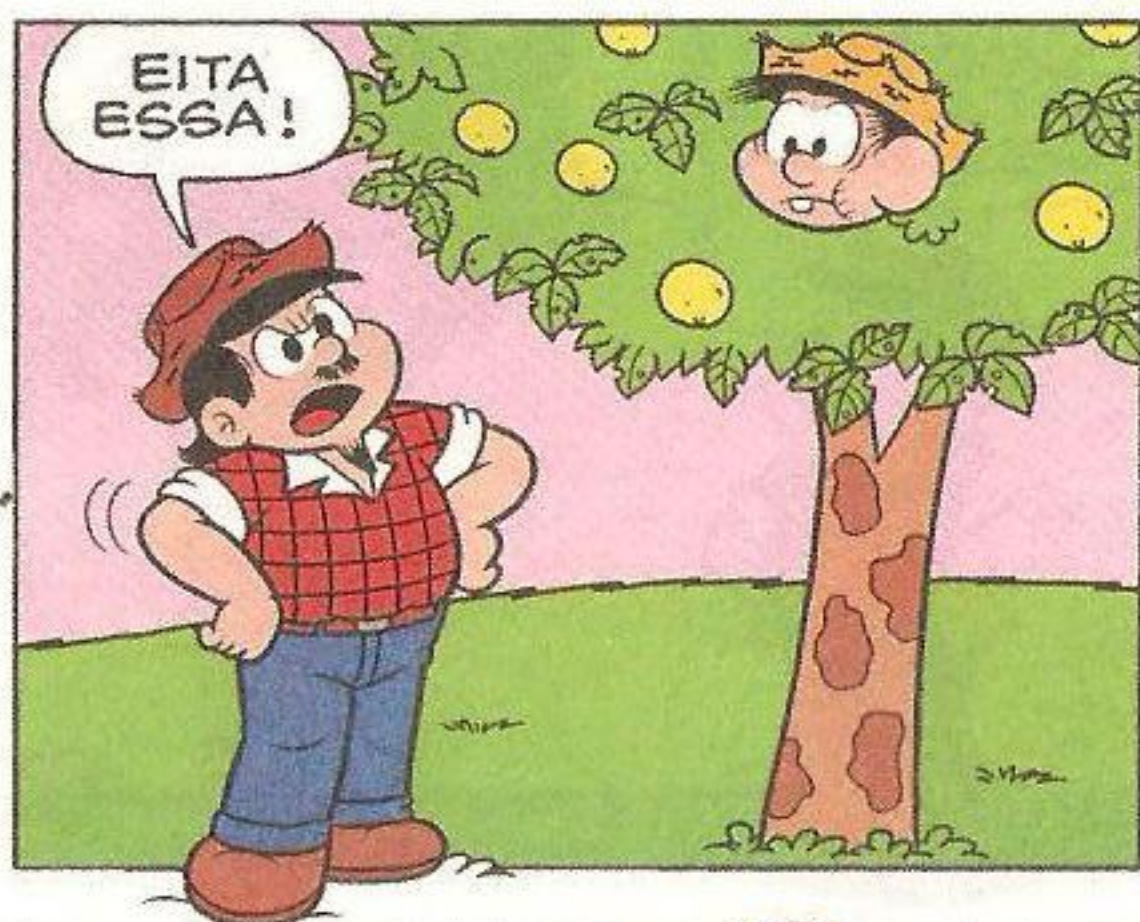


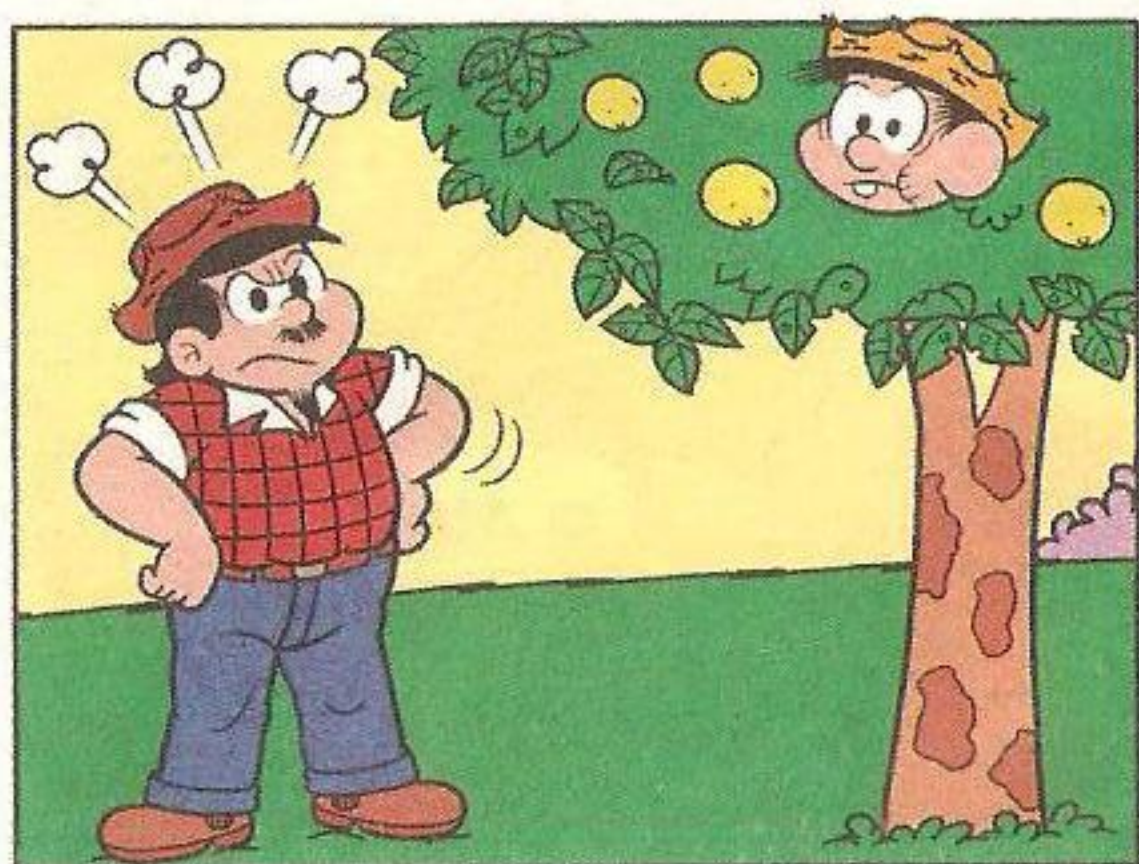
FIM

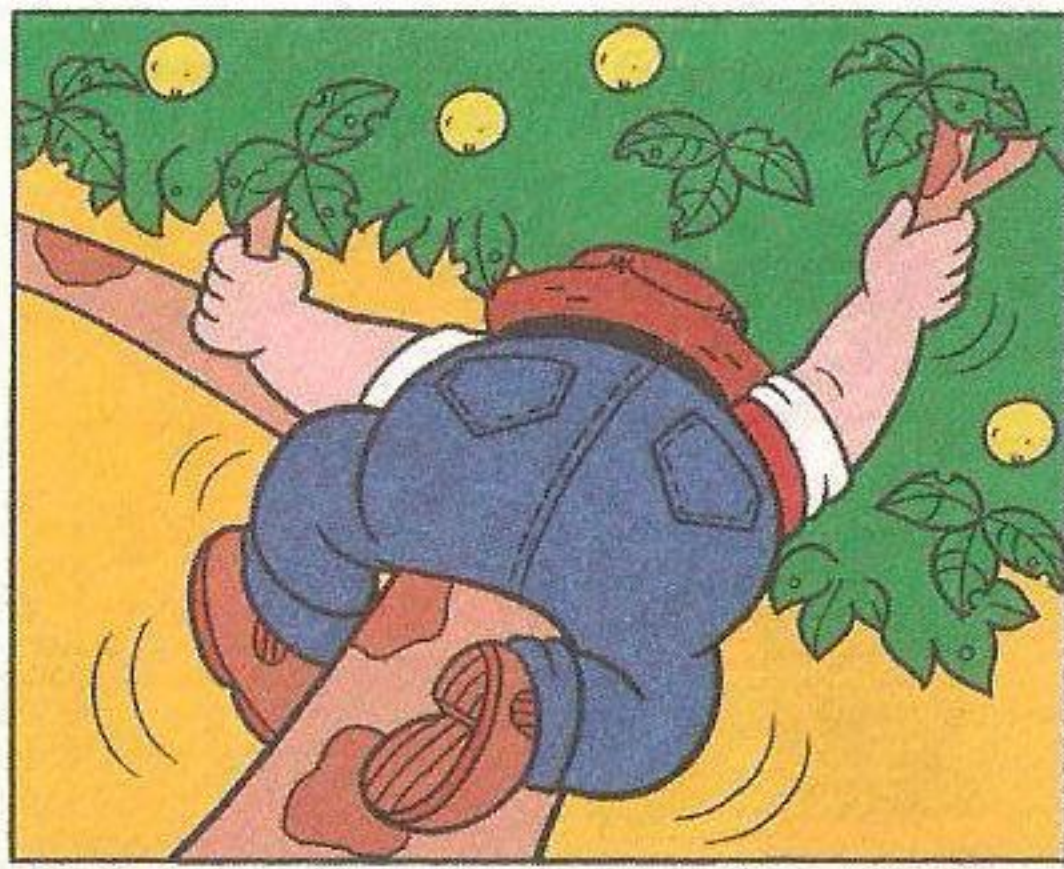
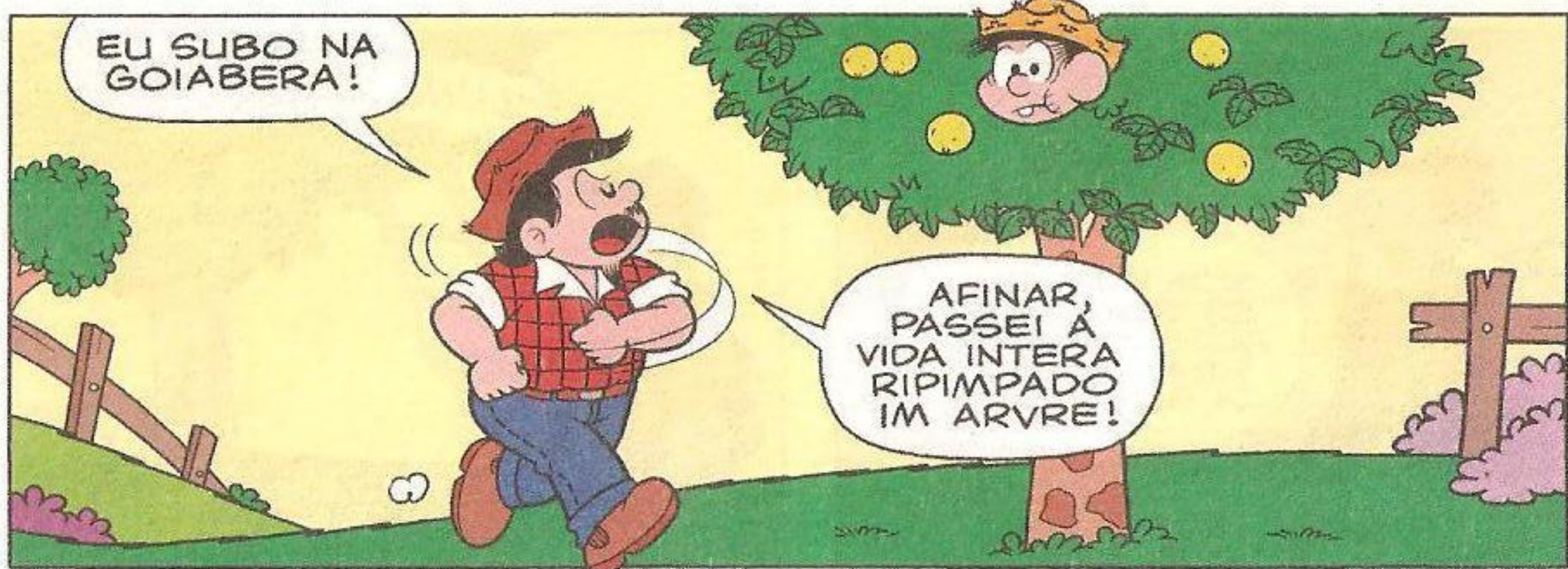
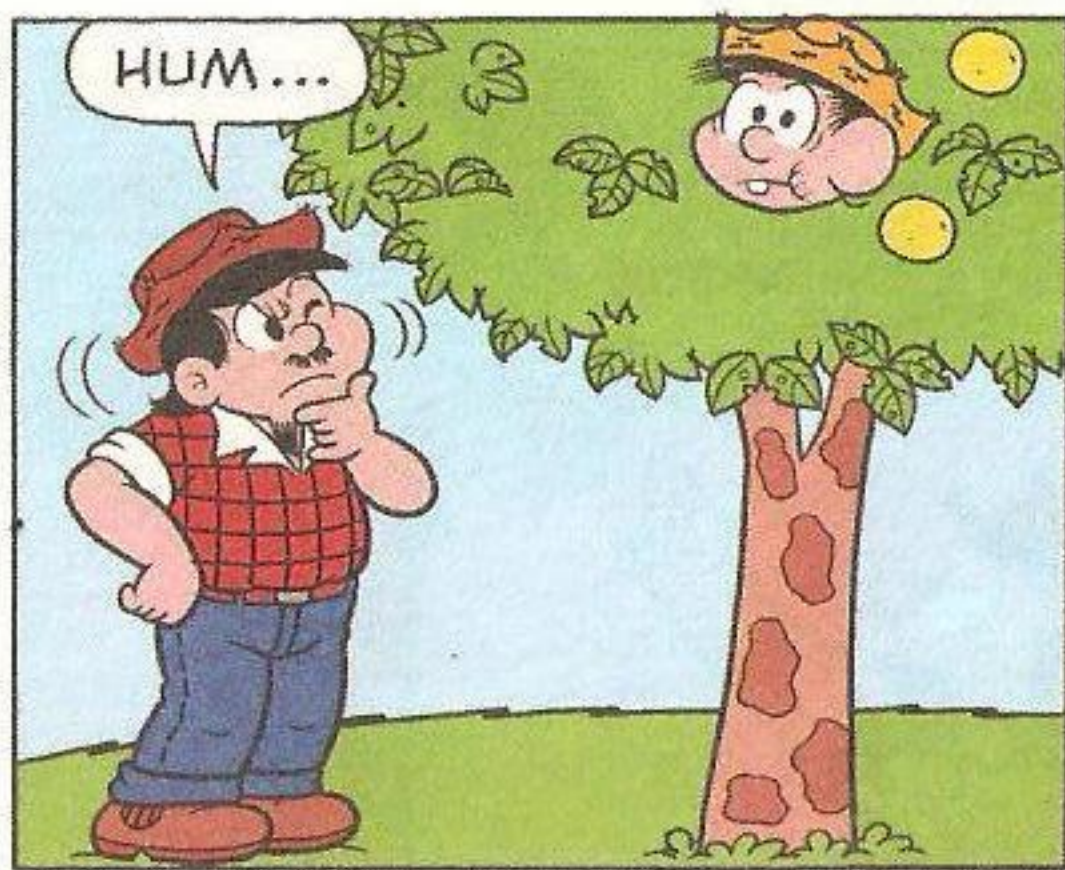
Chico Bento e Nhô Lau em PARALISADO POR QUÊ?











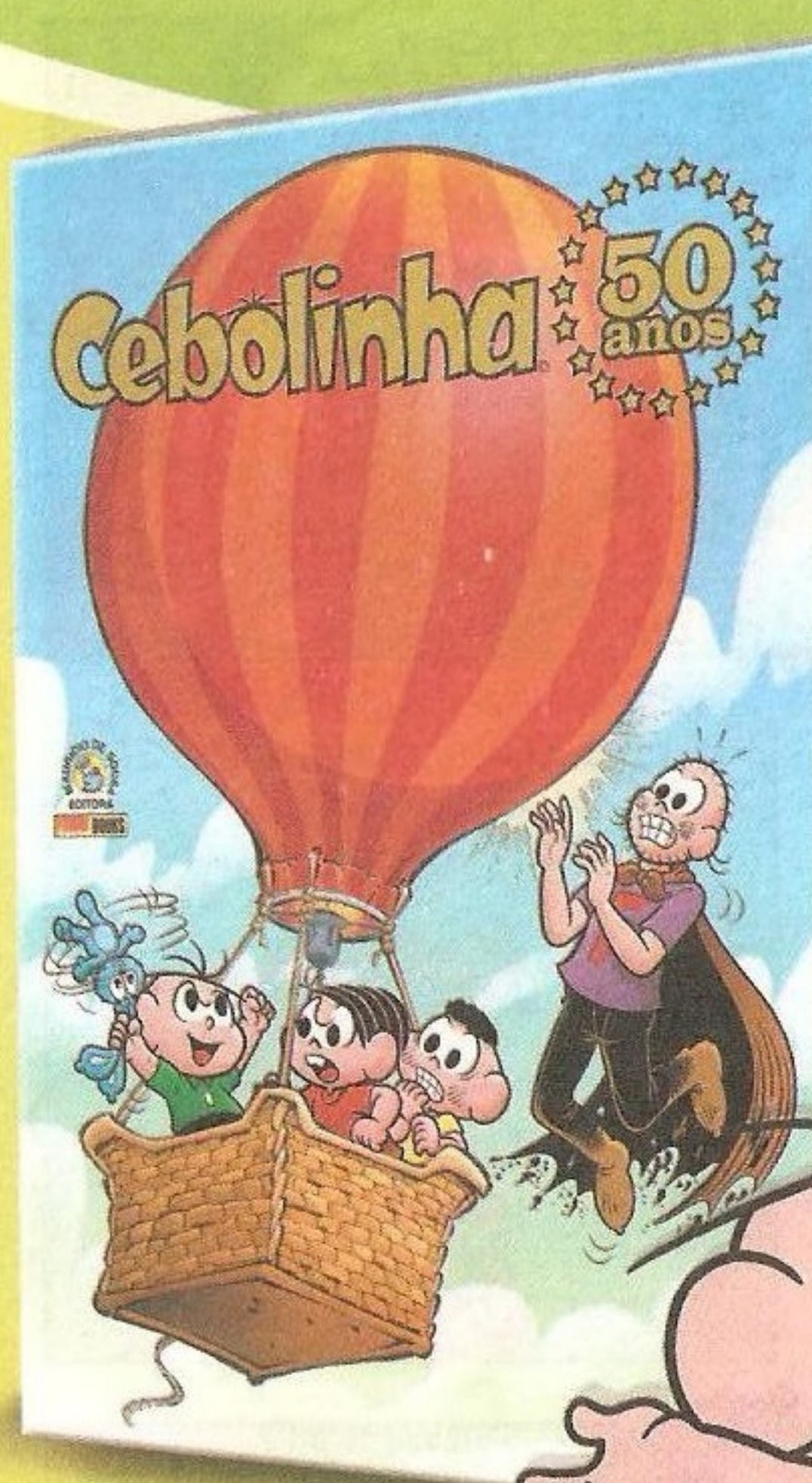


Cebolinha

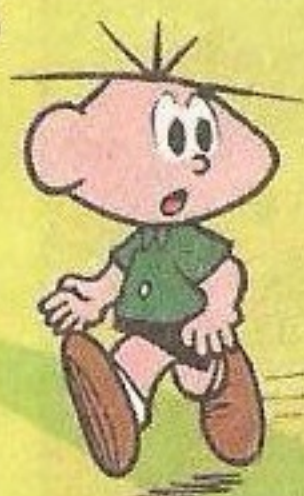
MUITA HISTÓRIA PLA CONTAR.



Das histórias clássicas até os dias de hoje.
Um livro cheio de aventura e diversão para quem é fã do Cebolinha.



ANOS 60



ANOS 70



ANOS 80 E 90



ATUAL



CEBOLA

164
PÁGINAS

11 HQS
+
1 HISTÓRIA
INÉDITA EM
ESTILO MANGÁ

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

PANINI BOOKS

www.paninicomics.com.br

JÁ À VENDA
NAS LIVRARIAS.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010
Todos os direitos reservados.

MF5

Chico Bento em UM PRESENTE ESPECIAL



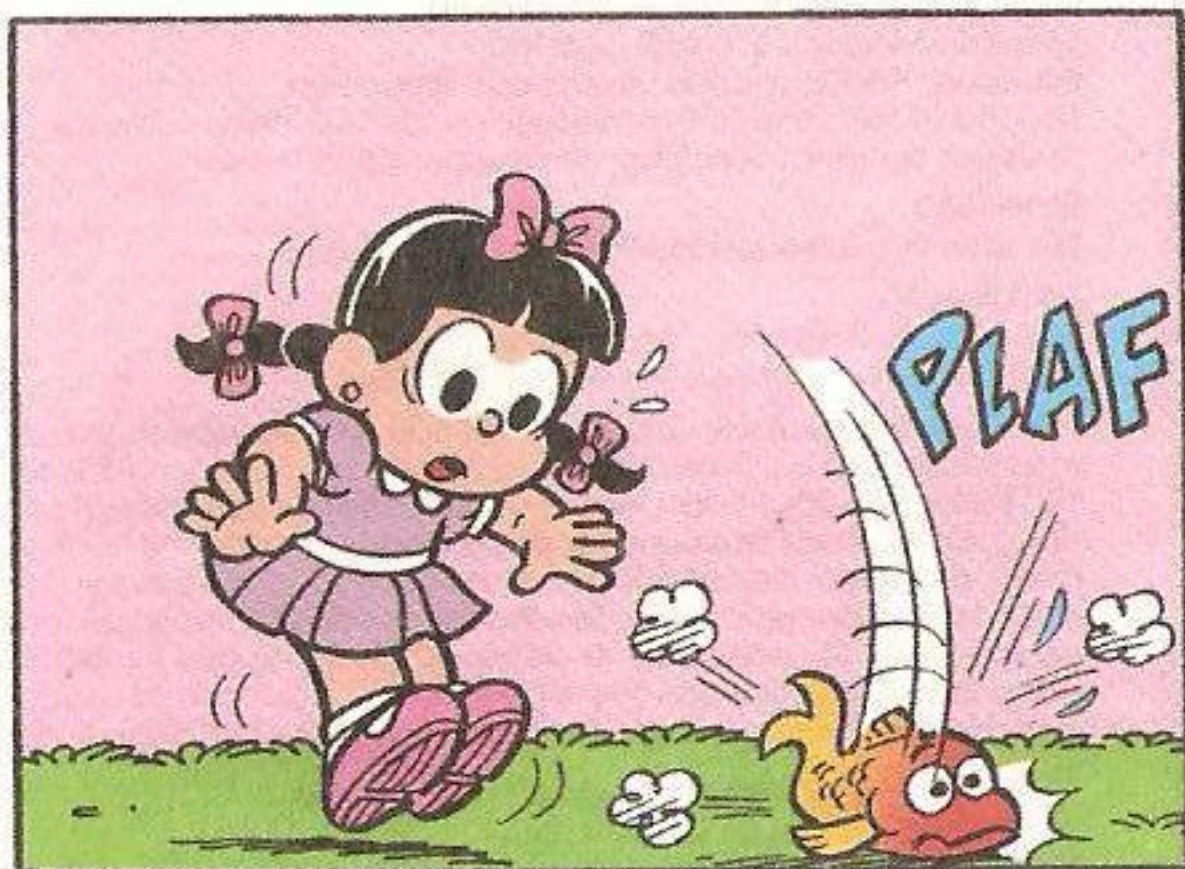












CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 53 - Maio de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zamboni. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Colônia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

530263104053

Jogos

e

Quebra-cabeça

TURMA DO
CHICO BENTO



Quebra-Cabeça Contorno



Bagunça na Horta

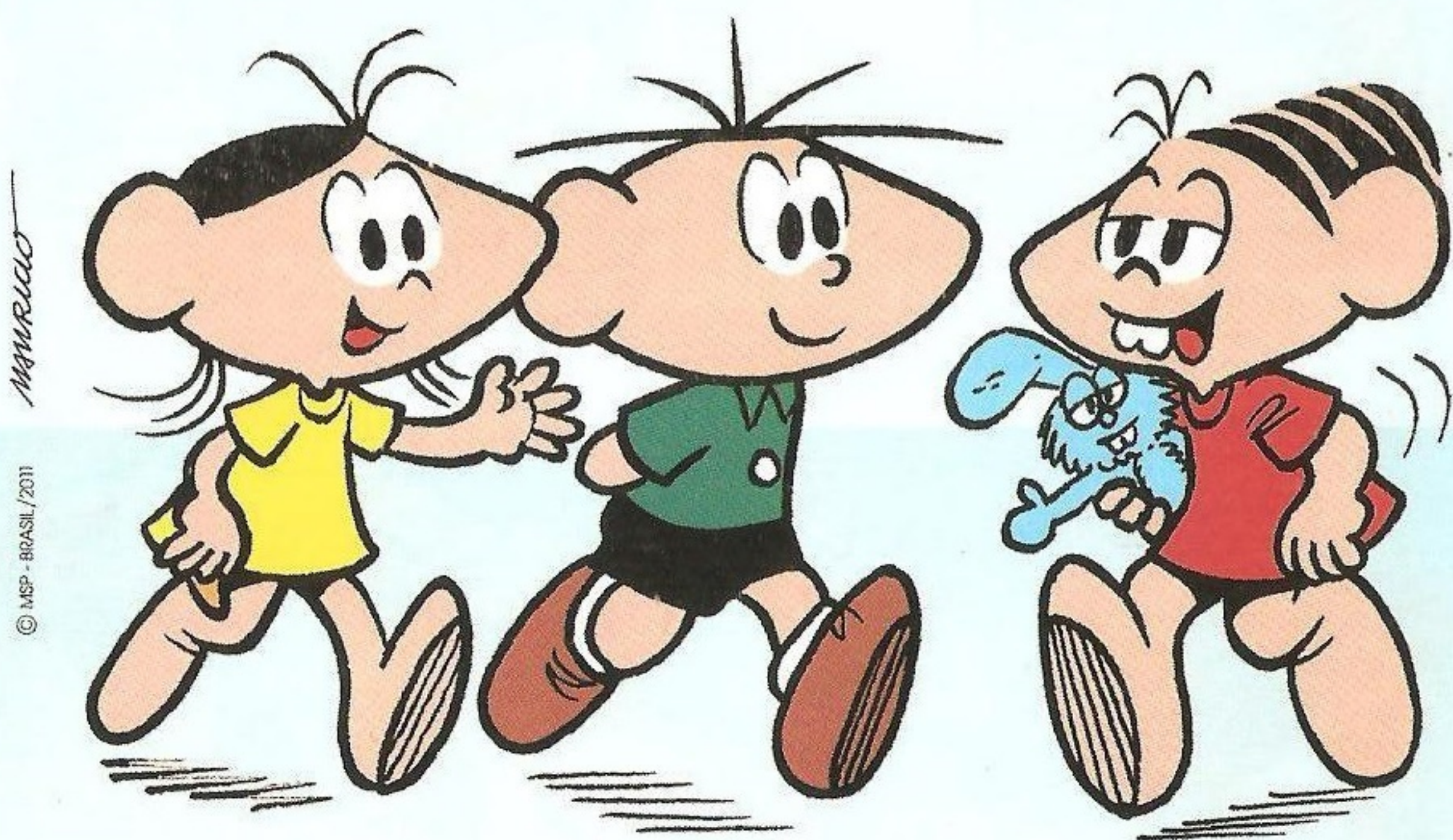


Histórias da Fazenda





UMA EDIÇÃO ESPECIAL COM AS TIRAS QUE
FIZERAM HISTÓRIA NOS QUADRINHOS.



ESTÃO DE VOLTA AS TIRAS CLÁSSICAS DA TURMA DA MÔNICA.

É A OPORTUNIDADE DE CELEBRAR AS PRIMEIRAS HISTÓRIAS
E PERSONAGENS, FEITOS À MÃO PELO PRÓPRIO MAURÍCIO DE SOUSA,
COM ORTOGRAFIA DA ÉPOCA, ALÉM DE COMENTÁRIOS ESPECIAIS
QUE TORNAM ESTA COLEÇÃO AINDA MAIS INTERESSANTE.

UM PRESENTE NÃO SOMENTE PARA QUEM JÁ LEU, MAS TAMBÉM PARA
QUEM QUER DESCOBRIR COMO TUDO COMEÇOU, HÁ MAIS DE 50 ANOS.

JÁ À VENDA NAS LIVRARIAS.

**TURMA DA
Mônica**

www.monica.com.br



www.paninicomics.com.br